



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN Nº9-2015

ACTA Nº 11

En la ciudad de Buenos Aires, a los 28 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba Nº 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección Nº9-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. Nº 617 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los abajo firmantes, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 10:30 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I, que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo el día en los que se procede a convocar a los postulantes, rubricando el Anexo II.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar las guías rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP Nº39/2010 y modificatorias, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: *"Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4..."*.

Siendo las 11:00 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

ALEVADA B.

Paola Morates

BRUNO D. LORENZO



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	ASISTENTE DE BOLETERIA	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
TOTAL		100

M. G. 7 B



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°9-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CAPACITACIÓN DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO	D.N.I.	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°9-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CONTRATACIONES DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	ARQUITECTO ESPECIALIZADO EN RESTAURACIÓN	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100

Handwritten signature: W. D. G. M. B.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	TÉCNICO ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100

[Handwritten signature]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°9-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CONTROL DE ACCESO DEL PÚBLICO Y DEL PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100

[Handwritten signature]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	ASISTENTE DE GESTIÓN DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100

Handwritten signature and initials: M, O, Y, B



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	ASISTENTE EXPERIMENTADO EN GESTIÓN DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	RESPONSABLE DE GESTIÓN DE PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
<p>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De a acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº9-2015		
CARGO	RESPONSABLE EN CONTROL DE ACCESO DEL PÚBLICO Y DEL PERSONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

CARGO	SECRETARIA DE UNIDAD ORGANIZATIVA	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	TOTAL
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
TOTAL		100

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

Lunes 28 y Miércoles 30 de diciembre de 2015

Anexo del Teatro Nacional Cervantes

Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A"

CARGO	DETALLE DE POSTULANTES	D.N.I
ARQUITECTO ESPECIALIZADO EN RESTAURACIÓN	BERMAN, Lucas Pedro	24.860.225
TÉCNICO ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PERSONAL	TRABATTONI, Paula Andrea	21.109.689
RESPONSABLE DE GESTIÓN DE PERSONAL	ESCUDERO, Leonardo	31.986.191
	SANTILLAN, Mónica Matilde	17.753.435
RESPONSABLE EN CONTROL DE ACCESO DEL PÚBLICO Y DEL PERSONAL	TORRES, Daniela	22.592.978
ASISTENTE EXPERIMENTADO EN GESTIÓN DE PERSONAL	DI MATTEO, María Isabel	22.276.204
ASISTENTE ADMINISTRATIVO	BANEGAS, Paula Inés	31.090.764
	BENITEZ, Gladys Noemí	28.167.693
	ENIS, Agustina	32.575.921
ASISTENTE DE BOLETERÍA	MIRANDA, María Victoria	18.590.832
ASISTENTE DE CAPACITACIÓN DE PERSONAL	BRENTA, Cintia Rosana	25.563.102
	CAMPANINI, María Florencia	25.376.880
	PAGLIONE, Martin Ricardo	35.272.986
ASISTENTE DE CONTRATACIONES DE PERSONAL	JARAMILLO, María Alejandra	33.030.729
	PAGLIONE, Martin Ricardo	35.272.986
ASISTENTE DE CONTROL DE ACCESO DEL PÚBLICO Y DEL PERSONAL	ASSELBORN, Catalina	24.594.186
	IBARRA, María	13.889.402
	MATORRA, Myriam Marisa	20.985.081
	SUAREZ, Luis Ernesto	16.188.384
	ZARATE, María Griselda	10.176.123



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ASISTENTE DE GESTIÓN DE PERSONAL	ALONSO, Marisa Nora	17.142.244
	LOPEZ, Érica Adriana	31.816.152
	PAGLIONE, Martin Ricardo	35.272.986
SECRETARIA DE UNIDAD ORGANIZATIVA	CARVALLO, Silvia Andrea	18.143.434
	LLOUSAS, Marina	22.278.148
	WAGNER OROZ, Ana Belén	35.158.150

[Handwritten signature]
LLOUSAS M.

[Handwritten signature]
AEEVADA .B.

[Handwritten signature]
Paola Montes

[Handwritten signature]
BRUNO D. LORENZO