



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°7-2015

ACTA N° 13

En la ciudad de Buenos Aires, a los 11 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°7-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 615 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los debajo firmantes, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I, que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo los días y horarios en los que se procederá a convocar a los postulantes, rubricando el Anexo II.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar las guías rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010 y modificatorias, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "*Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4...*".

Siendo las 15:00 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

GABRIELA B.

ANA SALAVINA

PAULA GONZALEZ
ATE.

PAULA A. TRABATTINI



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº7-2015			
CARGO	ASISTENTE DE CONTRATOS DE SERVICIOS TEATRALES		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO			
EVALUADO			D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS		Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 		
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 		
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 		
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 		
TOTAL			100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº7-2015		
CARGO	ASISTENTE DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº7-2015		
CARGO	ASISTENTE DE SUMINISTROS	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº7-2015		
CARGO	ASISTENTE DE COMPRAS Y CONTRATACIONES	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De a acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°7-2015		
CARGO	ASISTENTE DE PATRIMONIO	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº7-2015		
CARGO	ASISTENTE DE REGISTROS CONTABLES	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO	D.N.I.	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº7-2015		
CARGO	ASISTENTE TÉCNICO EN MESA DE ENTRADAS	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO	D.N.I.	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°7-2015		
CARGO	ASISTENTE TÉCNICO EN TESORERÍA	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°7-2015		
CARGO	RESPONSABLE ESPECIALISTA EN MESA DE ENTRADAS Y DESPACHO	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

Viernes 18 de diciembre de 2015

Anexo del Teatro Nacional Cervantes

Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A"

Cargo	Nombre y Apellido	D.N.I	Horario Ent. Laboral
ASISTENTE DE CONTRATOS DE SERVICIOS TEATRALES	DERVIS, Daniela Lucrecia	31.504.592	15:00 hs
	NICANOFF, Valentina	33.998.469	15:10 hs
ASISTENTE DE PATRIMONIO	ACUÑA, Ruben Dario	25.264.438	15:20 hs
ASISTENTE DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES	MONTENEGRO, Raúl Armando	16.433.633	15:30 hs
ASISTENTE DE COMPRAS Y CONTRATACIONES	BATTISACCHI, Ezequiel Mariano	33.079.872	15:40 hs
	ESPINEIRA, Claudio Fernando	18.439.177	15:50 hs
ASISTENTE DE REGISTROS CONTABLES	ANDRADA, Macarena	36.637.429	16:00 hs
	CANO AYERRA, Victor Raúl	32.677.116	16:10 hs
ASISTENTE DE SUMINISTROS	MASSONI, Luciano Nicolas	37.540.507	16:20 hs
	MENDEZ, Ricardo Daniel	14.593.289	16:30 hs
RESPONSABLE ESPECIALISTA DE MESA DE ENTRADAS Y DESPACHO	MORALES LOPEZ, Paola Viviana	21.002.840	16:40 hs
ASISTENTE TÉCNICO EN TESORERÍA	BAFFA, Sandra Elena	22.005.563	16:50 hs
	MANCUSO, Miriam Carina	26.952.092	17:00 hs
ASISTENTE TÉCNICO EN MESA DE ENTRADAS	CIMADORO, Vanina	23.952.762	17:10 hs

[Handwritten signature]
REV. ADG B.
[Handwritten signature]
IGLESIAS EM

[Handwritten signature]
ANA SACANITRO
[Handwritten signature]
SACANITRO
JACU

[Handwritten signature]
PAOLA GONZALEZ ATE.
[Handwritten signature]
PAOLA A. TRABATTI