



*Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes*

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°7-2015

ACTA N° 11

En la ciudad de Buenos Aires, a los 10 días del mes de diciembre de 2015 se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°7-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 615 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad. Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Paula A. TRABATTONI, la Sra. Analía SANZO y la Dra. Bárbara AGUADA; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Lic. Mario THORP, en calidad de experto la CPN Ana María SALANITRO, quienes firman al pie, participando asimismo, los veedores designados, por UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Joaquin LACAMBRA, por ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Carlos MALDONADO, y como Secretarios Técnicos la Srta. Julieta Medina y el Sr. Bruno David Lorenzo, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 horas se da por iniciada la reunión con el objetivo de dar apertura a los sobres que contienen las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes al cargo de:

**ASISTENTE TECNICO EN MESA DE ENTRADAS (2015-012660-TEATRO-G-SI-X-C)**, como así también a la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de éste CS y los veedores presentes, que contienen las respuestas correspondientes a dicha evaluación y conforme fueran aprobadas en ACTA N° 9.

Acto seguido, una vez analizada la evaluación escrita realizada por los postulantes, los miembros del CS deciden:

- 1- Proceder a la corrección de la Evaluación Técnica, consignando en el Anexo I la calificación con su respectivo seudónimo.

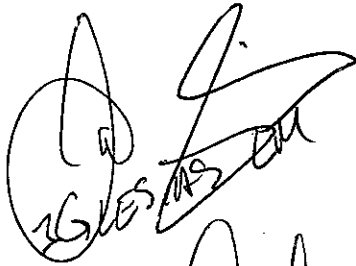

Siendo las 11:30 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.



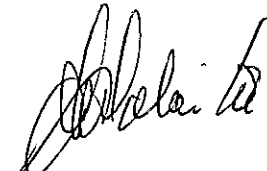
Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

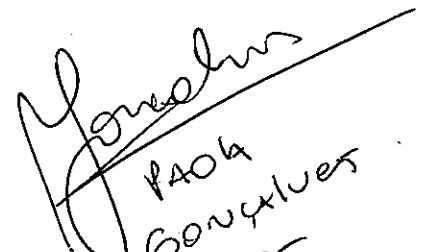
ANEXO I

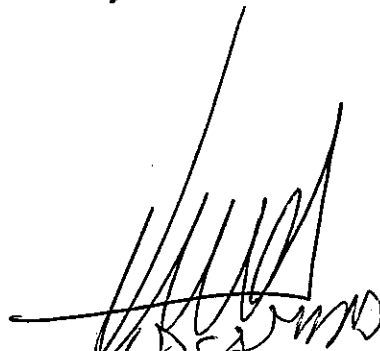
ASISTENTE TÉCNICO EN MESA DE ENTRADAS			
2015-012660-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
TIFÓN	47	35	82

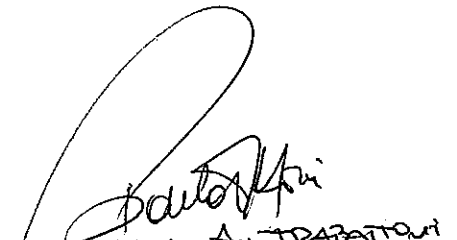
  
IGLESAS EN  


AEWADA B

  
ANA SALANITRO

  
PAOLA GONZALEZ  
ATE.

  
JOSE MANUEL  
JECN

  
PAULA A. TRABATTORI