



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°5-2015

ACTA N° 10

En la ciudad de Buenos Aires, a los 08 días del mes de septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo de la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 2° "A", los integrantes del Comité de Selección N° 5-2015, en adelante CS, creado por Resolución T.N.C. N°237 del 13 de mayo de 2015.

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES el Arq. Lucas BERMAN, la Sra. Paola MORALES y la Lic. María I. DI MATTEO; en calidad de experta la Sra. Aída GIACANI; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Lic. Mario THORP; como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Jerónimo TEDESCHI, como Secretarias Técnicas la Srta. Angela RODRÍGUEZ y la Srta Pamela Romina MORINIGO, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 12:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando en el anexo I para todos los cargos vacantes, que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo los días y horarios en los que se procederá a convocar a los postulantes.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar la guía rubricando en el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4...".

Siendo las 12:30 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

[Handwritten signature]
Diego Mirabelli
Reg. Personal
UPEN

[Handwritten signature]
MARIO THORP

[Handwritten signature]
AIDA GIACANI

[Handwritten signature]
Paola Morales

[Handwritten signature]
TEDESCHI
A.T.E.
LUCAS BERMAN



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

CARGO			
CÓDIGO IDENTIFICATORIO			
EVALUADO		D.N.I.	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS		
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 		
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 		
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 		
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 		
TOTAL			

(Handwritten signatures and marks)



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

CARGO	POSTULANTE	D.N.I	HORARIO
ASISTENTE DE PRENSA	DE LA HORRA, Gustavo	17.476.402	13:00
	SALGADO, Alejandra	27.312.379	13:15
	QUESADA, Manuela	30.495.915	13:30
BOMBERO	SERAFINI, Matías	35.270.187	13:45
ALBAÑIL	ANTON, Juan Pablo	32.741.381	14:00
SECRETARIA DE DIRECCION	SORIANO, Marta	13.757.367	14:15
	ARTIGAS, Patricia	22.823.355	14:30
CARPINTERO DE MANTENIMIENTO	AURIO, Horacio	11.361.058	14:45
RESPONSABLE PATRIMONIO Y SUMINISTROS	LOMBARD, Jorge O.	17.103.583	15:00