



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

## PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES

### COMITÉ N° 3-2015

#### ACTA N° 2

En la ciudad de Buenos Aires, a los 21 días del mes de mayo de 2015, se reúnen en las instalaciones del Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 3 - 2015, en adelante CS, para la cobertura de CUATRO (4) cargos vacantes de la Planta Permanente, en el Nivel C del Agrupamiento General y TREINTA Y NUEVE (39) cargos vacantes de la Planta Permanente, en el Nivel D del Agrupamiento General.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Paula A. TRABATTONI y la Sra. Graciela E. GONZALEZ; en calidad de EXPERTOS el Sr. Patricio SARMIENTO y el Sr. Jorge MERZARI; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Lic Facundo Javier VARGAS; como miembro alterno la Lic. María Isabel DI MATTEO; y como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Carlos MALDONADO y como Secretaria Técnica la Sra. María Soledad SUAREZ, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes, no encontrándose presente la veedurías de la DIRECCIÓN DE PROMOCION DE LA EMPLEABILIDAD DE TRABAJADORES CON DISCAPACIDAD DEL MINISTERIO DE TRABAJO y del CONSEJO NACIONAL DE LAS MUJERES. -----  
Siendo las 13:30 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

Responder al requerimiento presentado por el Director Técnico de este Organismo, miembro experto integrante titular de este Comité de Selección, en relación a las observaciones comunicadas sobre el perfil aprobado de **TÉCNICO REALIZADOR MAQUINISTA TEATRAL**, código identificador 2015-009391-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009392-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009393-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009394-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009395-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009396-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009397-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009398-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009399-TEATRO-G-SI-X-D, las que se acompañan como Anexo I a la presente.-----



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Luego de un intercambio de opiniones, ante el requerimiento del integrante experto Sr. Patricio SARMIENTO, de incluir estas observaciones en el perfil de referencia, los integrantes del Comité de Selección resuelven atender a su solicitud la cual responderán en un plazo de CINCO (5) días hábiles conforme a la normativa vigente.

Finalizado el tratamiento del Orden del Día, siendo las 14:50 horas y sin más temas por tratar el Comité de Selección finaliza el encuentro firmando un ejemplar y a un solo tenor.

PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES

P Sarmiento  
D Técnica

Jorge Marzani

T. VARGAS

G. Gonzalez

CARLOS MALDONADO  
A.T.E

Diego Insella  
UPCN

Do Mattos  
Asesor Jurid

Sanchez Rosales



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

OBJETIVO GENERAL DEL PUESTO:

- Asegurar la prestación del servicio de realización de los elementos estructurales escenográficos ( trastos, bastidores, armillas, etc.) de las distintas escenografías en las producciones teatrales y demás espectáculos artísticos culturales a realizarse en las distintas salas del teatro y en gira.

PRINCIPALES ACTIVIDADES:

- Colaborar en las tareas relacionadas a los efectos físicos operados desde los puentes de maniobras y piso del escenario.
- Colaborar en la asistencia de las tareas referidas a la estimación de materiales, herramientas e insumos para el montaje y mutaciones de los espectáculos.
- Controlar las tareas de inventario, limpieza, mantenimiento y organización del taller, parrilla, puentes y sistemas de izaje.
- Procurara y observar el cumplimiento de las normas de seguridad y previsión de siniestros.

REQUISITOS DESEABLES:

- Cursos afines a la función a desempeñar.
- Herramientas e informática aplicables al puesto.

COMPETENCIAS TECNICAS:

- Conocimientos de uso y mantenimiento de materiales y herramental utilizado en la realización de los elementos estructurales escenográficos y montajes (puentes de maniobra y parrilla)

*[Handwritten signatures and initials on the left margin]*



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

NIVEL INICIAL EN:

- Ley N° 26.338 y Decreto N° 357/2.002 y modificatorios. Art.8° de la Ley N° 24.156.  
Conformación de la Administración. Estructura Organizativa de la Administración Pública Nacional (Ministerios, Denominación y Niveles Jerarquicos).