



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3-2015

ACTA N° 14

En la ciudad de Buenos Aires, a los 24 días del mes de septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°3-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 211 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Graciela GONZALEZ y la Sra. Paula TRABATTONI; en calidad de expertos el Sr. Patricio SARMIENTO y el Sr. Jorge MERZARI y como miembro alterno el Sr. Pablo BORATTO; como veedores por la UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN, el Sr. Diego MIRABELLI y por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. Paola GONCALVES y como Secretarias Técnicas la Sta. Julieta MEDINA y la Sra. Soledad SUAREZ, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 11:30 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I que forma parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo los días y horarios en los que se procederá a convocar a los postulantes.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar la guía rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4..."-----

Siendo las 12:00 hs., que se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

P. Sarmiento

Paola Goncalves ATE

Boratto Pablo

Diego Mirabelli

Soledad Suarez

Julieta Medina

Paula Trabatttoni



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

CARGO		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	PUNTAJE
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona la Dirección Teatral? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
TOTAL		



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

Cargo	Nombre y Apellido	D.N.I	Horario Ent. Laboral
TÉCNICO REALIZADOR MAQUINISTA TEATRAL	ARAUJO Marcelo	28.312.063	12:00
	AURIO Horacio	11.361.058	
	AYALA MEDINA Miguel Ángel	18.820.576	
	BELEN Hernán Fabricio	31.156.391	
	DE MARCO Marcelo	26.548.666	
	DIAZ Manuel Gustavo	24.432.135	
	LEIVA SANTUCHO Enzo Ezequiel	32.994.318	
	LOPEZ Gustavo	18.879.604	
	QUIROGA Matías Damián	35.138.980	
	RODRIGUEZ Francisco Manuel	26.013.842	
	SAMPEDRO Rodolfo Javier	24.314.266	
TÉCNICO DE MANIOBRA EN UTILERIA Y SERVICIO ESCÉNICO	BARBERIS Laura Carina	29.671.196	13:00
	CRESCIA Eduardo José	12.301.293	
	ZAPPIETRO Érica Gabriela	27.399.424	
TÉCNICO DE MANIOBRA ESCÉNICA TEATRAL	GEESE Natalia	26.009.906	13:15
	LORENZO Tomás	33.626.838	
	MILEA Julieta Roció	24.497.057	
	PINEDO Paula Cecilia Alejandra	23.689.173	



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

TÉCNICO REALIZADOR DE UTILERÍA TEATRAL	ALEO Salvador Damián	28.386.546	13:30
	CABRERA Fernando Daniel	20.837.640	
	ENGEL Mariano Ariel	18.530.029	
	SAAVEDRA Alberto Javier	14.806.577	
	VENECIANI Cristian Paulino	16.921.222	
TÉCNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO	ALDERETE Marcelo Oscar	24.647.400	14:00
	SUAREZ Ernesto Darío	33.466.019	
	VALCÁRCEL FASABI José Alberto	19.019.859	
TÉCNICO OPERADOR EN ILUMINACIÓN	BENAVENTE Leandro	32.592.965	14:15
	CABRAL Fernando Ariel	25.997.277	
	COMAS Marcelo	22.388.912	
	CORREA Juan Baltasar	34.843.604	
	KARO Maximiliano Sebastián	28.421.903	
	LORENZO Demian	31.801.557	
	PEREYRA Oscar Eduardo	20.270.423	
TÉCNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES	CÁCERES Mauricio Romualdo	27.987.087	14:40
	LANGELLA Diego Rafael	21.486.050	
	LEMO Cesar Honorio	25.826.534	
	SHANAHAN Alfredo Santiago	23.865.085	
TÉCNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACÚSTICA TEATRAL	CAGNETTA Rodolfo Alberto	22.923.224	15:00
	CASTILLO Maximiliano	30.495.488	
	CONCETTI Emiliano	22.029.318	
	RAMOS Luis Alberto	17.630.871	
TÉCNICO ESPECIALISTA EN LABORATORIO Y ELECTROTECNIA	RUSSO Miguel Alejandro	25.734.236	15:20



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

TÉCNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACÚSTICA TEATRAL	BIANCHI Sergio Domingo	18.571.074	15:25
TÉCNICO ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	GORRINI Ricardo Gustavo	20.314.912	15:30
	SALAZAR PERTUZ Eliecer José	94.902.192	