



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3-2015

ACTA N° 13

En la ciudad de Buenos Aires, a los 18 días del mes de septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°3-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 211 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Graciela GONZALEZ y la Sra. PAULA TRABATTONI; en calidad de expertos el Sr. Patricio SARMIENTO y el Sr. JORGE MERZARI; como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. Paola GONCALVES y como Secretarias Técnicas la Sta. Julieta MEDINA y la Sra. Soledad SUAREZ, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 12:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de dar apertura en Acto Público, del sobre que contiene los seudónimos de los postulantes correspondientes a los cargos:

- **TÉCNICO REALIZADOR MAQUINISTA TEATRAL** 2015-009391-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009392-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009393-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009394-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009395-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009396-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009397-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009398-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009399-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO DE MANIOBRA EN UTILERÍA Y SERVICIO ESCÉNICO** 2015-009436-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009437-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009438-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA TEATRAL** 2015-009417-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009418-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009419-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009420-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO REALIZADOR DE UTILERIA TEATRAL** 2015-009463-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009464-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009465-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009466-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009467-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO** 2015-009414-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009415-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009416-TEATRO-G-SI-X-D

*[Handwritten signatures and initials on the left margin]*



**Ministerio de Cultura**  
**Teatro Nacional Cervantes**

- **TECNICO OPERADOR EN ILUMINACIÓN** 2015-009423-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009424-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009425-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009426-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009427-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009428-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009429-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES** 2015-009592-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009593-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009594-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009595-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL** 2015-009411-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009412-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009413-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO ESPECIALISTA EN LABORATORIO Y ELECTROTECNIA** 2015-009422-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACÚSTICA TEATRAL** 2015-009455-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL** 2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C

Conforme a lo establecido en el Artículo N° 55 de la Resolución N° 39/2010 que a continuación se transcribe: *"Calificada una prueba efectuada por escrito, el Comité de Selección celebrará una reunión a la que deberá invitarse a los postulantes que la hubieran rendido, en la que se procederá a la apertura de los sobres sellados conteniendo la identificación de cada persona. A este efecto se labrará Acta invitando a suscribirla a los postulantes presentes"*-----

Acto seguido se invita a los postulantes a firmar el Anexo I.-----

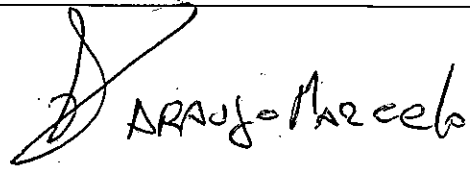
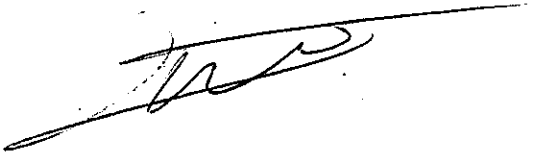
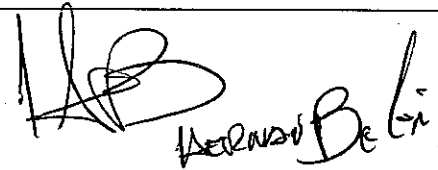


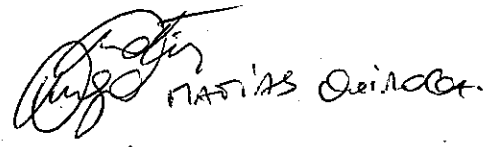
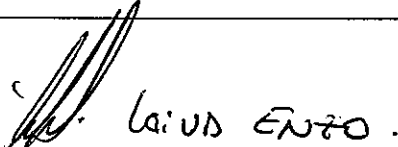
Finalizado el Acto Público de apertura del sobre, siendo las 16:00 hs., se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.-----

Handwritten signatures and stamps are present at the bottom of the page. A large signature is written over a stamp that reads "Comité de Selección" and "URPV". There are several other illegible signatures and initials scattered around.



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

TÉCNICO REALIZADOR MAQUINISTA TEATRAL				
2015-009391-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009392-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009393-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009394-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009395-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009396-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009397-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009398-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009399-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
RUGAL	50	50	100	 ARAUJO Marcelo
BIC	50	50	100	
32	50	50	100	
HERCULES	50	50	100	 HERNÁN BELTRÁN
CAMILO	50	50	100	 DEMARCO
HAIN	50	50	100	 ESTEBAN LÓPEZ
ENOC	50	50	100	 NATALIA QUIROGA
DECO	50	50	100	 LUIS ENZO.

*[Handwritten notes and signatures on the left margin]*

*[Handwritten signature at the bottom left]*



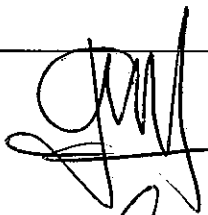

Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

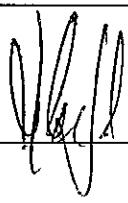
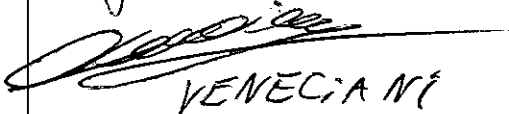

MIÑON	50	50	100	 Javier San Pedro
INDIO	41	25	66	 AYDA MEDINA
WILLI	40	45	85	

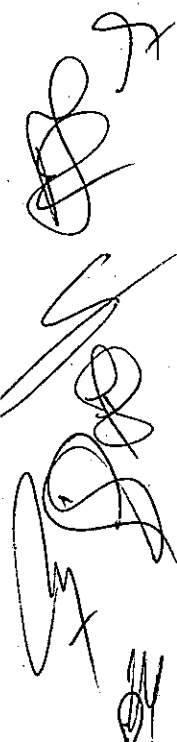
TÉCNICO DE MANIOBRA EN UTILERÍA Y SERVICIO ESCÉNICO				
2015-009436-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009437-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009438-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
MC BORESTED	50	48	98	 EDUARDO CRESCIA
BETIANA	50	48	98	 LAURA BARBERIS
KU	50	50	100	 ERICA ZAPPIETRO

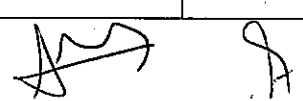


Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA TEATRAL				
2015-009417-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009418-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009419-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009420-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
ERDOSAIN	50	45	95	
JUANA DE ARCO	50	50	100	
WARRIOR	50	50	100	 JULIETA MIERA
MIDORI	47	50	97	 Paula Pinedo

TÉCNICO REALIZADOR DE UTILERIA TEATRAL				
2015-009463-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009464-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009465-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009466-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009467-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
EXON 1	50	50	100	 ESTEBAN BUGEL
AHEIA	50	50	100	 VENECIA NI
AMPARITO	48	37	85	 Alex Zaharow







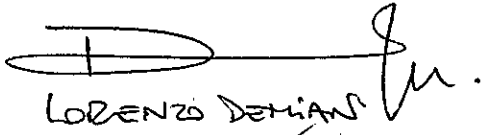
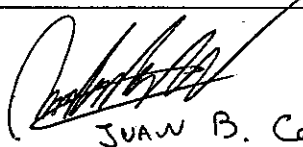



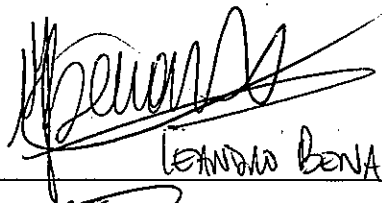

Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

MOSCAROSETA	50	50	100		FERNANDO CABOT.
NATIVO	50	43	93		JAVIER SADA

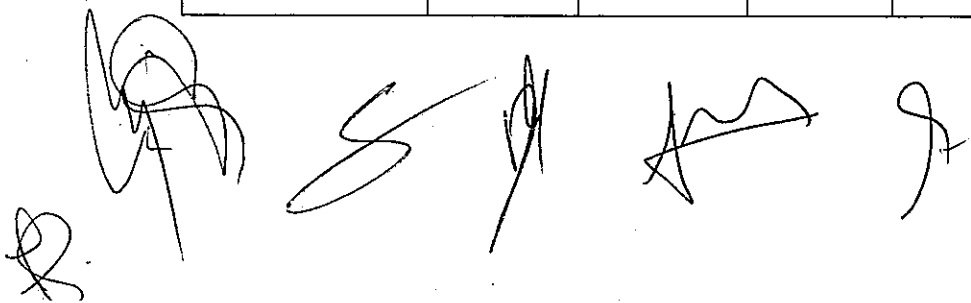
TÉCNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO				
2015-009414-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009415-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009416-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
IQUITOS	50	48	98	
PICONDEROGA 22	50	49	99	
LAFERRERE 27	50	50	100	



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

TECNICO OPERADOR EN ILUMINACIÓN				
2015-009423-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009424-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009425-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009426-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009427-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009428-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009429-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
HEISENBERG	50	50	100	 LORENZO DELIANS
POPOTE	50	50	100	 JUAN B. CORREA
MORFEO	48	50	98	 MARCELO COMAS
SIMONETO	50	45	95	 CABRAL FERNANDO ARIEL
PEPINO	50	50	100	 PEREYRA OSCAR EDUARDO
BETA	50	50	100	 LEONARDO BENAVENTE
HUMO	50	48	98	 KARO MAXIMILIANO S.

Gr





Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

TÉCNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES				
2015-009592-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009593-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009594-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009595-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
DIEGUEZ	50	48	98	 DIEGO LANGELLA
THASNUY	50	50	100	
SHAZAM	50	50	100	 Mauricio Cerezo
FUMANCHU	40	45	85	 A. SHANAHAN

TECNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL				
2015-009411-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009412-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009413-TEATRO-G-SI-X-D				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
FIERRO 22	49	50	99	





Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

FRANKY	42	50	92	 MAXIMILIANO CASTILLO
LES	50	50	100	 GABRIELA RODOLFO
ISIS	45	50	95	

**TECNICO ESPECIALISTA EN LABORATORIO Y ELECTROTECNIA**

2015-009422-TEATRO-G-SI-X-C

Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
EL POLOLO	50	49	99	 Russo Alejandro

**TÉCNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACÚSTICA TEATRAL**

2015-009455-TEATRO-G-SI-X-C

Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
KERNEL	50	50	100	 Seroto Bisnchi

*[Handwritten notes and signatures on the left margin]*

*[Handwritten signature at the bottom center]*



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

TÉCNICO ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL				
2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C				
Seudónimo	Puntaje Obtenido			Firma y Aclaración
	Teórico	Práctico	Total	
3GOLPE	50	50	100	<del>[Firma]</del> Ad: Eliécer Salazar
TECLA	50	50	100	

*[Handwritten signatures and names]*

P. Sarmiento

Jorge Merzari

Paola A. Tesarini

Paola

Sores Soledad

Juho Medina

[Firma]

Paola Gonçalves

[Firma]

Grego / [Firma]

UBCA