



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES

COMITÉ DE SELECCIÓN N°3-2015

ACTA N°12

En la ciudad de Buenos Aires, a los 11 días del mes de septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso. 2° Dpto. A, C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N° 3-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 211 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Graciela GONZALEZ y como Miembro Alterno la Lic. María I. DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Patricio SARMIENTO y el Sr. JORGE MERZARI como Miembro Alterno el Sr. Pablo A. BORATTO, en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS la Lic. Mónica CLOT; como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. Paola GONCALVEZ y el Sr. Carlos MALDONADO, y como Secretarías Técnicas la Sta. Julieta MEDINA y la Sra. Soledad SUAREZ, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar el siguiente Orden del día:

1. Corrección de Evaluaciones Técnicas correspondientes a los cargos de:

- **TÉCNICO REALIZADOR MAQUINISTA TEATRAL** - 2015-009391-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009392-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009393-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009394-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009395-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009396-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009397-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009398-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009399-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO DE MANIOBRA EN UTILERÍA Y SERVICIO ESCÉNICO** - 2015-009436-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009437-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009438-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA TEATRAL** - 2015-009417-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009418-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009419-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009420-TEATRO-G-SI-X-D



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

- **TÉCNICO REALIZADOR DE UTILERIA TEATRAL** - 2015-009463-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009464-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009465-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009466-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009467-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO** - 2015-009414-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009415-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009416-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO OPERADOR EN ILUMINACIÓN** - 2015-009423-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009424-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009425-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009426-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009427-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009428-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009429-TEATRO-G-SI-X-D
- **TÉCNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES** - 2015-009592-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009593-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009594-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009595-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL** - 2015-009411-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009412-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009413-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO ESPECIALISTA EN LABORATORIO Y ELECTROTECNIA** - 2015-009422-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACÚSTICA TEATRAL** - 2015-009455-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL** - 2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C

Acto seguido se procede a la apertura de los sobres que contienen las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes, como así también los que contienen las preguntas y respuestas.-----

Una vez realizada la corrección de las Evaluaciones Técnicas, se detallan las calificaciones obtenidas en el Anexo I con su respectivo seudónimo.-----

La Secretaría Técnica de éste CS convocará a los postulantes a presenciar el Acto Público, el día 18 de septiembre de 2015 a las 12:00 hs. en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, para la apertura de los sobres que contienen los seudónimo, con la presencia de los miembros de éste CS, los veedores presentes en ese acto y los postulantes, a fin de identificar las calificaciones.-----

Siendo las 18:20 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.-----

*Paula...*  
*...*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**ANEXO I**

<i>Técnico Realizador Maquinista Teatral</i>			
2015-009391-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009392-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009393-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009394-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009395-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009396-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009397-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009398-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009399-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
RUGAL	50	50	100 ✓
BIC	50	50	100 ✓
32	50	50	100 ✓
HERCULES	50	50	100 ✓
CAMILO	50	50	100 ✓
HAIN	50	50	100 ✓
ENOC	50	50	100 ✓
DECO	50	50	100 ✓
MIÑON	50	50	100 ✓
INDIO	41	25	66 ✓
WILLI	40	45	85 ✓

<i>Técnico de Maniobra en Utilería y Servicio Escénico</i>			
2015-009436-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009437-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009438-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MC BORESTED	50	48	98 ✓
BETIANA	50	48	98 ✓
KU	50	50	100 ✓

<i>Técnico de Maniobra Escénica Teatral</i>			
2015-009417-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009418-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009419-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009420-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ERDOSAIN	50	45	95 ✓
JUANA DE ARCO	50	50	100 ✓
WARRIOR	50	50	100 ✓
MIDORI	47	50	97 ✓

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

<b>Técnico Realizador de Utilería Teatral</b>			
2015-009463-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009464-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009465-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009466-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009467-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
EXON 1	50	50	100 ✓
AHELA	50	50	100 ✓
AMPARITO	48	37	85 ✓
MOSCAROSETA	50	50	100 ✓
NATIVO	50	43	93 ✓

<b>Técnico Operador en Dispositivos y Movimiento Escénico</b>			
2015-009414-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009415-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009416-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
IQUITOS	50	48	98 ✓
PICONDEROGA 22	50	49	99 ✓
LAFERRERE 27	50	50	100 ✓

<b>Técnico Operador en Iluminación</b>			
2015-009423-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009424-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009425-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009426-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009427-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009428-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009429-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
HEISENBERG	50	50	100 ✓
POPOTE	50	50	100 ✓
MORFEO	48	50	98 ✓
SIMONETO	50	45	95 ✓
PEPINO	50	50	100 ✓
BETA	50	50	100 ✓
HUMO	50	48	98 ✓



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

<i>Técnico Realizador y Editor de Audiovisuales</i>			
2015-009592-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009593-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009594-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009595-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
DIÉGUEZ	50	48	98 ✓
THASNUY	50	50	100 ✓
SHAZAM	50	50	100 ✓
FUMANCHU	40	45	85 ✓

<i>Técnico Operador en Sonido y Acústica Teatral</i>			
2015-009411-TEATRO-G-SI-X-D / 2015-009412-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-009413-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
FIERRO 22	49	50	99 ✓
FRANKY	42	50	92 ✓
LES	50	50	100 ✓
ISIS	45	50	95 ✓

<i>Técnico Especialista en Laboratorio y Electrotecnia</i>			
2015-009422-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
EL POPOLO	50	45	99 ✓

<i>Técnico Especialista en Sonido y Acústica Teatral</i>			
2015-009455-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
KERNEL	50	50	100 ✓

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Técnico Especialista en Realización Audiovisual			
2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C / 2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
360 IPE	50	50	100
TECLA	50	50	100

*[Signature]*  
PAOLA  
GONCALVES  
ATE.

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
Jorge Merzari

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
P. Sarmiento

*[Signature]*  
P. Sarmiento