



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3 - 2015  
ACTA N°11

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 27 días del mes de Agosto de 2015, se reúnen en el Anexo de la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Depto. 2°A, C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N° 3-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 211 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Graciela GONZALEZ, y como Miembro Alterno la Lic. María I. DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Patricio SARMIENTO y, como Miembro Alterno el Sr. Pablo A. BORATTO; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS la Lic. Mónica CLOT; como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Carlos MALDONADO y como Secretarías Técnicas la Sra. Susana VAZQUEZ y la Sra. Soledad SUAREZ, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Apertura del sobre lacrado conteniendo las Evaluaciones Técnicas correspondientes al cargo de:
  - **Técnico Especialista en Realización Audiovisual**, cargos a cubrir: DOS (2), bajo los siguientes códigos: (2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C); y (2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C).-

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el Orden del día, se invito a los postulantes presentes a completar el talón con el seudónimo, información que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: "La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección".-----

Asimismo los postulantes, entregan los respectivos seudónimos, los cuales se depositan en un sobre.-----

Siendo las 13:30 hs se lacra el sobre que contienen los seudónimos con la firma de los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----


Luego de la apertura del sobre lacrado conteniendo las Evaluaciones Técnicas se invitó a los postulantes a dar cumplimientos con la misma.-----


Asimismo, se incluye como Anexo I, el listado de asistencia de los postulantes convocados para el cargo mencionado anteriormente.-----

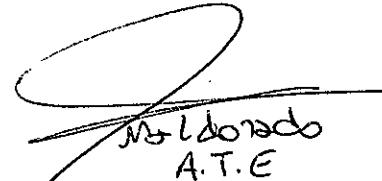
Por último se procede a lacrar el correspondiente a las mencionadas Evaluaciones finalizadas.-----

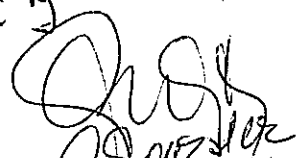
Queda en custodia de las Secretarías Técnicas de este CS, el sobre de seudónimos y Evaluaciones Técnicas firmado por los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----

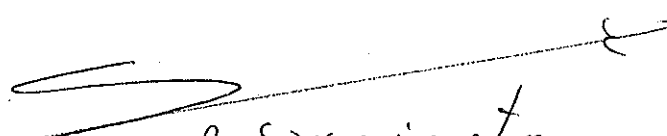
Siendo los 17:00 hs se levanta la sesión firmándose UN (1) ejemplar de un solo tenor y efectos.-----

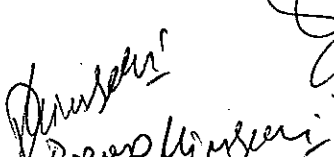
  
Do Potter  
Mauricio


  
BORATTO PABLO

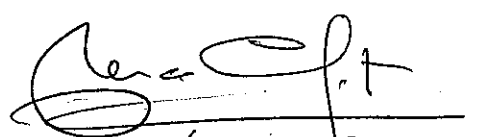
  
Maldonado  
A.T.E

  
G. J. Alvarez

  
P. Sarmiento

  
P. Sarmiento  
UPEN

  
BORATTO PABLO

  
Monica Clat



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Anexo I

Cargo: Técnico Especialista en Realización Audiovisual

Código Identificador	Apellido y Nombre	DNI	Presente Ausente
2015-009590- TEATRO-G-SI-X-C, 2015-009591- TEATRO-G-SI-X-C	GORRINI RICARDO GUSTAVO	20.314.912	Presente
	LEMO CESAR HONORIO	25.826.534	Ausente
	SALAZAR PERTUZ ELIECER JOSÉ	94.902.192	Presente
	SHANAHAN ALFREDO SANTIAGO	23.865.085	Ausente