



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3 - 2015
ACTA N°10

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 27 días del mes de Agosto de 2015, se reúnen en el Anexo de la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Depto. 2°A, C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N°3-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 211 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Graciela GONZALEZ y como Miembro Alterno la Lic. María I. DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Patricio SARMIENTO y, como Miembro Alterno el Sr. Pablo A. BORATTO, en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS la Lic. Mónica CLOT y como Secretarías Técnicas la Sra. Susana VAZQUEZ y la Sra. Soledad Suarez, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 11:30 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Aprobación de los contenidos para la realización de la Evaluación Técnica y el cronograma de ejecución para la realización de la prueba escrita. -----

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el Orden del Día, y conforme lo establecido en el Artículo 52 de la Resolución SGP N°39 de fecha 18 de marzo de 2010 y sus modificatorias, los miembros de este CS elaboraron los contenidos para la realización de la prueba escrita conteniendo las preguntas y respuestas respectivamente para el cargo a concursar de:

- **Técnico Especialista en Realización Audiovisual**, cargos a cubrir: DOS (2), bajo los siguientes códigos: (2015-009590-TEATRO-G-SI-X-C); y (2015-009591-TEATRO-G-SI-X-C).-

Se deja constancia que la evaluación confeccionada citada precedentemente fue guardada en sobre cerrado, el cual ha sido identificado, lacrado y suscripto por los miembros de este CS a fin de asegurar la confidencialidad, transparencia e igualdad de oportunidades (conforme Artículo 51



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

del Convenio Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública Nacional, homologado por el Decreto N° 214/2006 y sus modificatorios).-----

Se deja constancia que se procedió a invitar a los veedores para el momento del cierre y lacrado del sobre que contiene las evaluaciones. Las Secretarías Técnicas de este CS procederán a tomar las medidas tendientes a la organización de la Evaluación Técnica, citando a los postulantes que se detallan a continuación conforme el siguiente cronograma: -----

Día 27 de agosto de 2015, de 13:00 hs a 17:00 hs, en el Anexo de la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES sito en Av. Córdoba N° 1318 Depto. 2°A, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los postulantes a los cargos de:

Cargo: **Técnico Especialista en Realización Audiovisual**

Código Identificador	Apellido y Nombre	DNI
2015-009590- TEATRO-G-SI-X-C,	GORRINI RICARDO GUSTAVO	20.314.912
	LEMO CESAR HONORIO	25.826.534
2015-009591- TEATRO-G-SI-X-C	SALAZAR PERTUZ ELIECER JOSÉ	94.902.192
	SHANAHAN ALFREDO SANTIAGO	23.865.085

Asimismo para efectivizar la Evaluación Técnica se tendrá presente lo establecido en el artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: "La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección."-----

Siendo las 13:00 hs se levanta la sesión firmándose UN (1) ejemplar de un solo tenor y efectos.----

Handwritten signatures of officials, including names like "G. G. G.", "D. M. M.", and "S. S. S.".