



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES

COMITÉ N° 2-2015

ACTA N° 2

En la ciudad de Buenos Aires, a los 21 días del mes de mayo de 2015, se reúnen en las instalaciones del Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 2 - 2015, en adelante CS, para la cobertura de TRES (3) cargos vacantes de la Planta Permanente, en el Nivel C del Agrupamiento General y TREINTA Y CINCO (35) cargos vacantes de la Planta Permanente, en el Nivel D del Agrupamiento General.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Paula A. TRABATTONI y el Sr. Daniel ZAPPIETRO; en calidad de EXPERTOS el Sr. Patricio SARMIENTO y el Sr. Jorge MERZARI; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Arq. Jorge E. LOSADA; como miembro alterno la Lic. María Isabel DI MATTEO; y como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Cesar LEMO y como Secretario Técnico el Sr. Bruno David Lorenzo Berniker, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes, no encontrándose presente la veedurías de la DIRECCIÓN NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA EMPLEABILIDAD DE TRABAJADORES CON DISCAPACIDAD DE LA SECRETARÍA DE EMPLEO dependiente DEL MINISTERIO DE TRABAJO y del CONSEJO NACIONAL DE LAS MUJERES. -----

Siendo las 11:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

- Responder al requerimiento presentado por el Director Técnico de este Organismo, miembro experto integrante titular de este Comité de Selección, en relación a las observaciones comunicadas sobre el perfil aprobado de **TÉCNICO ESPECIALISTA EN MAQUINARIA Y TRAMOYA**, código identificador 2015-009355-TEATRO-G-SI-X-C, las que se acompañan como Anexo I a la presente.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

Luego de un intercambio de opiniones, ante el requerimiento del integrante experto Sr. Patricio SARMIENTO, de incluir estas observaciones en el perfil de referencia, los integrantes del Comité de Selección resuelven atender a su observación la cual responderán en un plazo de CINCO (5) días hábiles conforme a la normativa vigente.

Finalizado el tratamiento del Orden del Día, siendo las 13:10 horas y sin más temas por tratar el Comité de Selección finaliza el encuentro firmando un ejemplar y a un solo tenor.

PAULA A. TRABATTONI
COORDINADORA DEL AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

P. Sarmiento
D. Técnica

Jorge Merzari

D. ZAPPIETRO

AG Arq JE Losada
SSGyEP - JGM
Cesar Leno
ATE
Diego Finelli
ATEN
Dr. Hilda
Laura Lobo
BRUNO DAVID LORENZO DERUDDER



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

OBJETIVO GENERAL DEL PUESTO:

- Asegurar y controlar la prestación de los equipos conformados por técnicos realizadores y técnicos de maniobra en la ejecución de las realizaciones artísticas escenográficas, montajes y mutaciones en las distintas producciones teatrales y demás espectáculos artísticos culturales a realizarse en las distintas salas del teatro y en gira.

PRINCIPALES ACTIVIDADES:

- Controlar y hacer ejecutar las tareas inherentes de traslado, montaje, desarme, mutaciones escénicas y efectos operados en el escenario.
- Controlar las tareas de inventario, limpieza, mantenimiento y organización del taller, parrilla, puentes y sistemas de izaje.

REQUISITOS DESEABLES:

- Acreditar experiencia laboral adicional a la requerida en tareas afines al puesto de trabajo.
- Cursos afines a la función a desempeñar.
- Herramientas informáticas aplicables al puesto.

COMPETENCIAS TECNICAS:

NIVEL AVANZADO

- Sistemas de operación desde los puentes de maniobra, parrilla y sistemas de izaje.

[Handwritten signatures and initials: "G", "M", "S", "J", "B", "Q", "B"]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

- Interpretación de planos y despieces presentados por el escenógrafo.
- Espacio escénico de las salas del teatro.
- "Aspecto de seguridad en espacios públicos"

NIVEL INTERMEDIO

- Conocimiento de la normativa de seguridad e higiene aplicada a su puesto de trabajo.
- Conocimientos de la misión y responsabilidades asignadas al Teatro Nacional Cervantes.
- Estructura organizativa hasta nivel de Dirección Nacional o General de la Jurisdicción Ministerial o Entidad Descentralizada en la que se comprende el puesto, y principales responsabilidades y acciones de cada una (Decretos N° 318/1996 y N° 641/2006).

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

AG Arq JE Losada
SSGyEP - JGM

[Handwritten signature]

