



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°2-2015
ACTA N°13

En la ciudad de Buenos Aires, a los 16 días del mes de septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 2° "A", los integrantes del Comité de Selección N°2-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 214 del 4 de mayo de 2015, a los efectos de finalizar la última de un total de dos reuniones, llevadas a cabo los días Miércoles 9 y Miércoles 16, del mes de septiembre de 2015, en las que se dio curso a la corrección de las Evaluaciones Técnicas.

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL CERVANTES la Lic. María Isabel DI MATTEO y el Sr. Daniel ZAPPIETRO; en calidad de EXPERTOS el Sr. Patricio SARMIENTO, el Sr. Jorge MERZARI y la Sra. Analía ARCAS; en calidad de EXPERTO EXTERNO la Sra. Ana Clara UHRICH; y como veedores por la UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI; por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. Cesar LEMO y como Secretarios Técnicos la Srta. Angela Rodriguez y el Sr. Bruno David Lorenzo, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

En el primer encuentro, habiendo sido las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar el siguiente Orden del día:

1. Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes correspondientes a los cargos de:

- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN VESTUARIO E INDUMENTARIA TEATRAL** 2015-009403-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN MAQUINARIA Y TRAMOYA** 2015-009355-TEATRO-G-SI-X-C
- **TÉCNICO ESPECIALISTA EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO** 2015-009421-TEATRO-G-SI-X-C



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

-**TÉCNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL** 2015-009468-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009469-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009470-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009471-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009472-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009473-TEATRO-G-SI-X-D

-**TECNICO DE MANIOBRA MAQUINISTA TRAMOYISTA** 2015-009385-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009386-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009387-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009388-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009389-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009390-TEATRO-G-SI-X-D

-**TECNICO REALIZADOR DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL** 2015- 009440-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009441-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009442-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009443-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009444-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009444-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009446-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009447-TEATRO-G-SI-X-D

-**TECNICO REALIZADOR EN HERRERÍA ARTÍSTICA** 2015-009409-TEATRO-G-SI-X-D
2015-009410-TEATRO-G-SI-X-D

-**TÉCNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL** 2015-009456-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009457-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009458-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009459-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009460-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009461-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009462-TEATRO-G-SI-X-D

En el día de la fecha, siendo las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar el siguiente Orden del día:

1. Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes correspondientes a los cargos de:

-**TÉCNICO REALIZADOR EN VESTUARIO TEATRAL** 2015-009450-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009451-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009452-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009453-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009454-TEATRO-G-SI-X-D

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el punto 1 del Orden del Día correspondiente a cada fecha respectivamente, se realizó la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de éste CS y los veedores presentes, que contienen las respuestas correspondientes a dichas evaluaciones y conforme fueran aprobadas.

Una vez realizada la corrección de las Evaluaciones Técnicas, se detallan las calificaciones obtenidas en el Anexo I con su respectivo seudónimo.

La Secretaría Técnica de éste CS convocará a los postulantes a presenciar el Acto Público, el día 16 de septiembre de 2015 a las 14:00 hs en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, para la apertura



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

de los sobres que contienen los seudónimos, con la presencia de los miembros de éste CS, los veedores presentes en ese acto y los postulantes, a fin de identificar las calificaciones.

Siendo las 14:00 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.


F. D. ZAPPIETRO


Jose Merzari


ANA CLARA URRICH


Diego Finselli
UPEN


BRUNO LORENZO


Rodriguez Angela.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

TÉCNICO ESPECIALISTA EN VESTUARIO E INDUMENTARIA TEATRAL			
2015-009403-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
REO	44	48	92

TÉCNICO ESPECIALISTA EN MAQUINARIA Y TRAMOYA			
2015-009355-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
JALAPEÑO	46,33	50	96,33
EL PERSA	23,93	40	63,93
GLADEADOR	40	50	90
NECRO	22,93	35	57,93

TÉCNICO ESPECIALISTA EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO			
2015-009421-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
GENIOL	50	45	95

TÉCNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL			
2015-009468-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009469-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009470-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009471-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009472-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009473-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MORA	50	50	100
NANAMI	50	50	100
PITUFIN	50	48	98
FLOW	50	48	98
PURKIS	50	48	98
MAREA ALTA	50	50	100

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

TECNICO DE MANIOBRA MAQUINISTA TRAMOYISTA			
2015-009385-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009386-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009387-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009388-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009389-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009390-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ZAPPA	50	50	100
CRISTAL	50	50	100
NARANJA	50	50	100
EFRA	50	49	99
PIJO	50	50	100
BORIS	50	50	100
CHAPU	50	50	100

TECNICO REALIZADOR DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL			
2015- 009440-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009441-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009442-TEATRO-G-SI-X-D; D; 2015- 009443-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009444-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009444-TEATRO-G-SI-X-D; X-D; 2015- 009446-TEATRO-G-SI-X-D; 2015- 009447-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
PROSPERIDAD	49	50	99
NOA	50	50	100
PICU	49	48	97
LA 99	50	50	100
CHISPA	49	48	97
PRISMA	50	50	100
GRETEL	49	50	99
GREEN	50	50	100

TECNICO REALIZADOR EN HERRERÍA ARTÍSTICA			
2015-009409-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009410-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
TIRO	50	50	100
INTRAUD	50	47	97

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

TÉCNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL			
2015-009456-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009457-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009458-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009459-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009460-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009461-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009462-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
SUSPENSO	50	50	100
QUETZALCOATL	50	48	98
CALDER	50	50	100
SANAT KUMARA	50	50	100
CLAVO	50	50	100
BINDUNDI	50	50	100
KROSTY	50	48	98

TÉCNICO REALIZADOR EN VESTUARIO TEATRAL			
2015-009450-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009451-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009452-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009453-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009454-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MESA	40	50	90
AFRODITA	48	43	91
AVE FENIX	40	37,50	77,50
NUEZ	48	49	97
VINCI	50	37,50	87,50
SOL	50	50	100
THEMIS	48	48	96

Jorge Marzari

 Cesar Lemo ATE

 P. Sarmiento

 D. ZAPPALÀ

 BLUNO LORENZO

 AMEN V. AREAS

 Rodriguez Anzola