



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES**  
**COMITÉ DE SELECCIÓN N°1 - 2015**  
**ACTA N°9**

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 24 días del mes de Agosto de 2015, se reúnen en el Foyer del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1155 C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N°1-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 212 del 6 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL la Sra. Rosa CELENTANO y la Lic. Paula Andrea TRABATTONI y la Lic. María Isabel DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Lorenzo JUSTER y el Sr. Marcelo LEÓN; por UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI y por ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, el Sr. Jerónimo TEDESCHI quienes firman al pie, participando asimismo como Secretarios Técnicos, la Srta. Agustina LUQUE y el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Apertura de sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica correspondiente a los cargos de:

- **ACOMODADOR DE SALA TEATRAL, OCHO (8) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos:** 2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D.
- **ASISTENTE DE CAMARINES, TRES (3) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos:** 2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D Y 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D.



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

- **ASISTENTE DE DIRECCIÓN TEATRAL**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D.
- **ASISTENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL**, TRES (3) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos: 2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D; y 2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D.
- **RESPONSABLE DE ACCESOS DE SALA TEATRAL**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009343-TEATRO-G-SI-X-D.
- **RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCIÓN TEATRAL**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C.
- **RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C.
- **RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN DE GIRAS**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C.
- **RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN SALAS**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C.
- **RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTINGENTES**, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C.

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en punto 1 del Orden del día, se invito a los postulantes presentes a completar el talón con el seudónimo, información que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: *"La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección."*

Asimismo los postulantes, entregan los respectivos seudónimos, los cuales se depositan en un sobre según el cargo a concursar.



*Ministerio de Cultura*  
*Teatro Nacional Cervantes*

Siendo las 14:00 hs se lacran los sobres que contienen los seudónimos con la firma de los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----

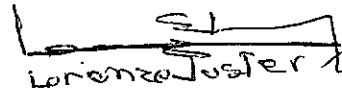
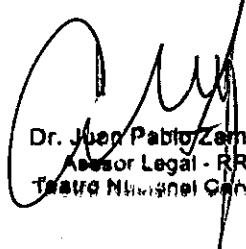
Luego de la apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas se invitó a los postulantes a dar cumplimientos con la misma.-----

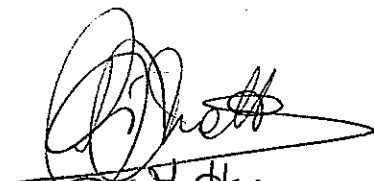
Asimismo, se incluye como Anexo I, el listado de asistencia de los postulantes convocados para los cargos mencionados anteriormente.-----

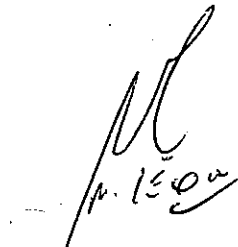
Por último se procede a lacrar los correspondientes a las mencionadas Evaluaciones finalizadas.--


Queda en custodia de la Secretaria Técnica de este CS, los sobres de seudónimos y Evaluaciones Técnicas firmados por los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----

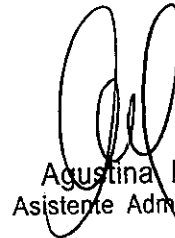
Siendo los 17:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto. -----

  
Lorenzo Juster  
  
Dr. Juan Pablo Zambonini  
Asesor Legal - RRHH  
Teatro Nacional Cervantes

  
María Torres  
Michele Jodet

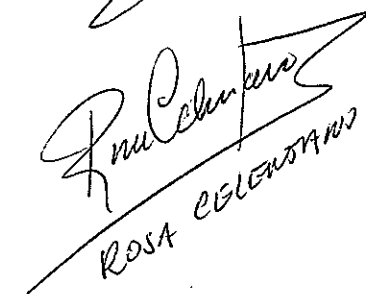
  
p. 15:00

  
Diego Janselli  
UPEN

  
Agustina Luque  
Asistente Administrativo

  
TEJESKI  
ATE.

  
PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES

  
ROSA CELESTANO



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Anexo I

**CARGO: ACOMODADOR DE SALA TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D;	Sabina, FACCINI	34.982.346	PRESENTE
2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D;	Ricardo F., POSTIGO	13.121.822	PRESENTE
2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D;	Silvana Elizabeth, QUIROGA	25.001.532	PRESENTE
2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D;	Juan Carlos, STYCZYNSKI	14.548.153	PRESENTE
2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D;	Cesar Matías, STYCZYNSKI	31.659.584	PRESENTE
2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D;			
2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D;			
2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D.			

**CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D;	Nancy Noemí, BUSTAMANTE	12.645.358	PRESENTE
2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D			
2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D.	Myriam Marisa, MATORRA	20.985.061	PRESENTE

**CARGO: ASISTENTE DE DIRECCIÓN TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D	Ana, CALVO	31.896.787	PRESENTE
	Luciana Luján, CARUSO	33.936.053	PRESENTE
	Esteban Ricardo, DE SANDI	28.563.103	PRESENTE
	Silvia Candela, GOMEZ FERNANDEZ	32.402.320	PRESENTE
	Matías Enrique, ROSSOMANDO	32.565.757	PRESENTE
	María Agustina, VILLANUEVA	29.636.835	AUSENTE



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**CARGO: ASISTENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D 2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D.	Gisela Cora, CARIOLA	26.692.549	PRESENTE
	Eduardo Nelson, CONTRERAS	25.359.096	PRESENTE
	Marcelo Luis, LORENZO	14.515.644	PRESENTE
	Diana María, MANGIALAVORI	35.268.959	PRESENTE
	Carolina Laura, MORENO	20.573.363	AUSENTE
	Oscar Ángel, PEREZ	16.495.328	PRESENTE

**CARGO: RESPONSABLE DE ACCESOS DE SALA TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009343-TEATRO-G-SI-X-D	Ramón Horacio, ROMERO	20.299.945	PRESENTE

**CARGO: RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCIÓN TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C.	Mónica Delia, COPPULO	10.880.271	PRESENTE

**CARGO: RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C.	Aurora Dora, MILEA	13.914.725	PRESENTE



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**CARGO: RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN GIRAS**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C.	Daniela Nurit, SZLAK	27.712.193	PRESENTE

**CARGO: RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN SALAS**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C.	Justo Alfonso, RUEDA	11.914.269	PRESENTE

**CARGO: RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTINGENTES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C.	Claudia Alejandra, BRAVO	17.267.014	PRESENTE

A series of handwritten signatures corresponding to the individuals listed in the tables above. From left to right, there are seven distinct signatures. The last signature on the right is more elaborate and includes the text 'Román Celentano' and '2014 CELENTANO' written below it.