



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES**  
**COMITÉ DE SELECCIÓN N°1 - 2015**  
**ACTA N°8**

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 24 días del mes de Agosto de 2015, se reúnen en el Anexo de la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Depto. 2°A C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N°1-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 212 del 6 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL la Sra. Rosa CELENTANO y la Lic. Paula Andrea TRABATTONI y la Lic. María Isabel DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Lorenzo JUSTER y el Sr. Marcelo LEÓN; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Dr. Manuel REINOSO, quienes firman al pie, participando asimismo como Secretarios Técnicos, la Srta. Agustina LUQUE y el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 10:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Aprobación de los contenidos para la realización de la Evaluación Técnica y el cronograma de ejecución para la realización de la prueba escrita.

Acto seguido de acuerdo a lo indicado en el punto 1 del Orden del Día, y conforme lo establecido en el Artículo 52 de la Resolución SGP N°39 de fecha 18 de marzo de 2010 y sus modificatorias, los miembros de este CS elaboraron los contenidos para la realización de la prueba escrita conteniendo las preguntas y respuestas respectivamente para los cargos a concursar de:

- **ACOMODADOR DE SALA TEATRAL OCHO (8) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos: 2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D.**



*Ministerio de Cultura*  
*Teatro Nacional Cervantes*

- **ASISTENTE DE CAMARINES, TRES (3) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos: 2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D Y 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D.**
- **ASISTENTE DE DIRECCIÓN TEATRAL, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D.**
- **ASISTENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL, TRES (3) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos: 2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D ; y 2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D.**
- **RESPONSABLE DE ACCESOS DE SALA TEATRAL, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009343-TEATRO-G-SI-X-D.**
- **RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCIÓN TEATRAL, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C.**
- **RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C.**
- **RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN DE GIRAS, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C.**
- **RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN SALAS, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C.**
- **RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTINGENTES, UN (1) cargo a cubrir, bajo el siguiente código: 2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C.**

Se deja constancia que la evaluación confeccionada citada precedentemente fue guardada en sobre cerrado, el cual ha sido identificado, lacrado y suscripto por los miembros de este CS a fin de asegurar la confidencialidad, transparencia e igualdad de oportunidades (conforme artículo 51 del Convenio Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública Nacional, homologado por el Decreto N° 214/2006 y sus modificatorios).-----

Se deja constancia que se procedió a invitar a los veedores para el momento del cierre y lacrado de los sobres que contienen las evaluaciones. El Secretario Técnico de este CS procederá a



*Ministerio de Cultura*  
*Teatro Nacional Cervantes*

tomar las medidas tendientes a la organización de la Evaluación Técnica, citando a los postulantes que se detallan a continuación conforme el siguiente cronograma: -----

Día 24 de agosto de 2015, de 13:00 hs a 17:00 hs, en el Foyer del TEATRO NACIONAL CERVANTES, sito en Av. Córdoba 1155 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los postulantes a los cargos de:

**CARGO: ACOMODADOR DE SALA TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D;	Sabina, FACCINI	34.982.346
2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D;	Ricardo F., POSTIGO	13.121.822
2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D;	Silvana Elizabeth, QUIROGA	25.001.532
2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D;	Juan Carlos, STYCZYNSKI	14.548.153
2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D;	Cesar Matías, STYCZYNSKI	31.659.584
2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D;		
2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D.		

**CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D;	Nancy Noemí, BUSTAMANTE	12.645.358
2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D.	Myriam Marisa, MATORRA	20.985.061

**CARGO: ASISTENTE DE DIRECCIÓN TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D	Ana, CALVO	31.896.787
	Luciana Luján, CARUSO	33.936.053
	Esteban Ricardo, DE SANDI	28.563.103
	Silvia Candela, GOMEZ FERNANDEZ	32.402.320
	Matías Enrique, ROSSOMANDO	32.565.757
	María Agustina, VILLANUEVA	29.636.835



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**CARGO: ASISTENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D;	Gisela Cora, CARIOLA	26.692.549
	Eduardo Nelson, CONTRERAS	25.359.096
2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D	Marcelo Luis, LORENZO	14.515.644
2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D.	Diana María, MANGIALAVORI	35.268.959
	Carolina Laura, MORENO	20.573.363
	Oscar Ángel, PEREZ	16.495.328

**CARGO: RESPONSABLE DE ACCESOS DE SALA TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009343-TEATRO-G-SI-X-D	Ramón Horacio, ROMERO	20.299.945

**CARGO: RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCIÓN TEATRAL**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C.	Mónica Delia, COPPULO	10.880.271

**CARGO: RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C.	Aurora Dora, MILEA	13.914.725



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**CARGO: RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN GIRAS**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C.	Daniela Nurit, SZLAK	27.712.193

**CARGO: RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN EN SALAS**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C.	Justo Alfonso, RUEDA	11.914.269

**CARGO: RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTINGENTES**

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C.	Claudia Alejandra, BRAVO	17.267.014

Asimismo para efectivizar las Evaluaciones Técnicas se tendrá presente lo establecido en el artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: "La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección."-----  
Siendo las 13:00 hs se levanta la sesión firmándose UN (1) ejemplar de un solo tenor y efectos.----

Dr. Juan Pablo Zambonini  
Asesor Legal - RRHH  
Teatro Nacional Cervantes

*[Handwritten signature]*  
A. G. MANUEL REINOSO

*[Handwritten signature]*  
Lorenzo Juster

*[Handwritten signature]*  
Agustina Luque  
Asistente Administrativo

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES