



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°1-2015
ACTA N°7

En la ciudad de Buenos Aires, a los 21 días del mes de agosto de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Depto. 2ª C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N°1-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 212 del 6 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL la Sra. Rosa CELENTANO y la Lic. Paula Andrea TRABATTONI y la Lic. María Isabel DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Lorenzo JUSTER y el Sr. Marcelo LEÓN; por UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN, el Sr. Diego MIRABELLI; por ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, El Sr. Rodolfo CAGNETTA, quienes firman al pie, participando asimismo, como Secretarios Técnicos la Srta. Agustina LUQUE y el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 13:30 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Apertura del sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica correspondiente al cargo de:

PRODUCTOR TEATRAL, CUATRO (4) cargos a cubrir, bajo los siguientes códigos:
2015-009379-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009380-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009381-TEATRO-G-SI-X-D y;
2015-009382-TEATRO-G-SI-X-D

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el punto 1 del Orden del Día, se invitó a los postulantes presentes, a completar el talón con el pseudónimo, información que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: *"La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección"*.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

Asimismo los postulantes, entregan los respectivos seudónimos, los cuales se depositan en un sobre según el cargo a concursar.

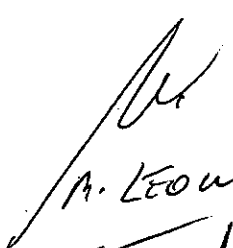
Siendo las 13:30hs se lacra el sobre que contiene los seudónimos con la firma de los representantes de este CS y las veedurías gremiales.

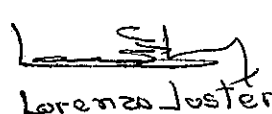
Luego de la apertura del sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica se invitó a los postulantes a dar cumplimiento con la misma.

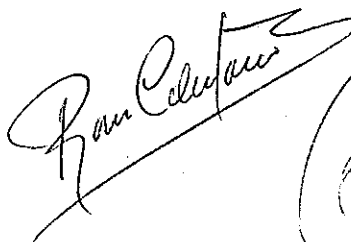
Asimismo, se incluye como Anexo I, el listado de asistencia de los postulantes convocados para el cargo mencionado anteriormente.

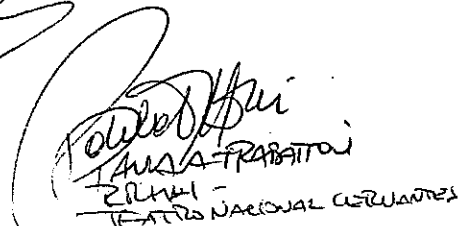
Frente a un planteo surgido en relación a la pregunta N° II del punto B del Examen Práctico, el CS resuelve dar por aprobada la pregunta de referencia para todos los postulantes con VEINTICINCO (25) puntos.

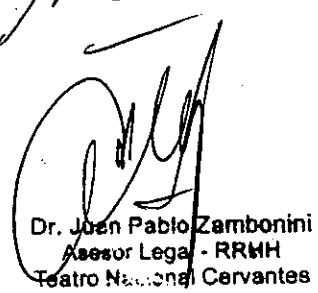
Por último se procede a lacrar el sobre correspondiente a la mencionada Evaluación finalizada. Queda en custodia de la Secretaría Técnica de este CS, los sobres de Seudónimos y Evaluaciones Técnicas firmados por los representantes de este CS y las veedurías gremiales. Siendo las 15:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

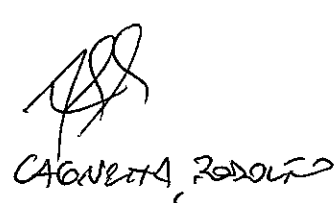

A. LEON

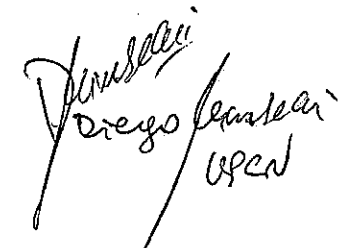

Lorenzo Juster

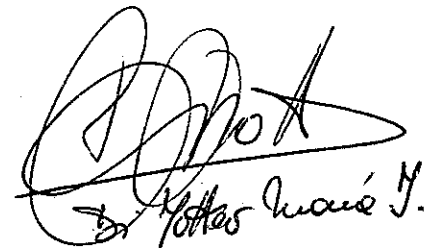

Juan Celestino



Paula Quiroga
UNSA TRABAJOS
RRHH -
TEATRO NACIONAL CERVANTES


Dr. Juan Pablo Zambonini
Asesor Legal - RRHH
Teatro Nacional Cervantes


CAONETA, RODOLFO


Diego Fernandez
UPCN


Dr. Carlos María J.


Agustina Luque
Asistente Administrativo



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

PRODUCTOR TEATRAL:

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	PRESENTE AUSENTE
2015-009379-TEATRO-G-SI-X-D 2015-009380-TEATRO-G-SI-X-D 2015-009381-TEATRO-G-SI-X-D 2015-009382-TEATRO-G-SI-X-D	CARRANZA, Santiago	26.443.287	PRESENTE
	RABINOVICH, Yamila	30.745.149	PRESENTE
	RIVEROS, Ana	27.011.389	PRESENTE
	ROSSOMANDO, Matías Enrique	32.565.757	PRESENTE
	TROIANO, Julia	32.404.785	PRESENTE