



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°1-2015
ACTA N°12.

En la ciudad de Buenos Aires, a los 2 días del mes de Septiembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Depto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°1-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 212 del 6 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL la Sra. Rosa CELENTANO y la Lic. Paula Andrea TRABATTONI y la Lic. María Isabel DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Lorenzo JUSTER y el Sr. Marcelo LEÓN; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Dr. Manuel REINOSO, por ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, El Sr. Jerónimo TEDESCHI, y por UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI, quienes firman al pie, participando asimismo, como Secretarios Técnicos la Srta. Agustina LUQUE y el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 13 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes correspondientes a los cargos de:

1. **ASISTENTE DE CAMARINES**, cargos a cubrir: (3), bajo los siguientes códigos: 2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D.
2. **ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D.
3. **PRODUCTOR TEATRAL**, cargos a cubrir: (4), bajo los siguientes códigos: 2015-009379-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009380-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009381-TEATRO-G-SI-X-D y; 2015-009382-TEATRO-G-SI-X-D.
4. **PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS**, cargos a cubrir: (2), bajo los siguientes códigos: 2015-009383-TEATRO-G-SI-X-D y; 2015-009384-TEATRO-G-SI-X-D.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

5. **ASISTENTE DE EXTENSION CULTURAL**, cargos a cubrir: (3), bajo los siguientes códigos: 2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D).-
6. **RESPONSABLE DE PRODUCCION EN GIRAS**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C.
7. **RESPONSABLE DE ACCESO DE SALA TEATRAL**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009343-TEATRO-G-SI-X-C.
8. **RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCION TEATRAL**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C.
9. **RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES**, cargos a cubrir: (1), 2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C.
10. **RESPONSABLE DE PRODUCCION EN SALAS**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C
11. **RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTIGENTES**, cargos a cubrir: (1), bajo el siguiente código: 2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C.
12. **ACOMODADOR DE SALA TEATRAL**, cargos a cubrir: (8), bajo los siguientes códigos: 2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D y 2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D.

Acto seguido, se realiza la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de éste CS y los veedores presentes, que contiene las respuestas correspondientes a dichas evaluaciones y conforme fueran aprobadas.

El CS advierte que uno de los exámenes correspondientes al cargo de ASISTENTE DE CAMARINES, carece de seudónimo, por lo que el mismo queda descalificado sin haberse realizado la corrección.

La Secretaría Técnica de éste CS convocará a los postulantes a presenciar el Acto Público, establecidos por éste CS, el día 04 de septiembre de 2015 a las 13:00 hrs en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, para la apertura del sobre que contiene el seudónimo, con la presencia de los miembros de éste CS, los veedores presentes en ese acto y los postulantes, a fin de identificar las calificaciones.

Siendo las 16:40 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

[Signatures and stamps of the members of the CS and the witnesses]

A. G. MARCEL REINOSO

Lorenzo Juster

Agustina Luque
Asistente Administrativo

TEDESCA

DR. DIEGO RAMBONINI
Abogado Legal RRHH
Teatro Nacional Cervantes

DR. DIEGO RAMBONINI
Abogado Legal RRHH
Teatro Nacional Cervantes

DR. DIEGO RAMBONINI
Abogado Legal RRHH
Teatro Nacional Cervantes

DR. DIEGO RAMBONINI
Abogado Legal RRHH
Teatro Nacional Cervantes



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

ASISTENTE DE CAMARINES			
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
NOEMI	50	350	85
SEUDONIMO FALTANTE	0	0	0
El presente examen queda invalidado por carecer del seudónimo exigido por normativa.			

ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL			
2015-009372-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
POCHO 81	32	32.5	64.5
PENNY LANE	39	40	79
SIN REALIDAD	41	29	70
PAR 1000	45	47	92
TETE	45	47	92

PRODUCTOR TEATRAL			
(2015-009379-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009380-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009381-TEATRO-G-SI-X-D) y; (2015-009382-TEATRO-G-SI-X-D).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ALMENDRA	46,75	50	96,75
CHIZZO	42,25	35	77,25
MARIPOSA	42,25	45	87,25
HAROLDO	42,25	50	92,25
FI 16	47,75	42,50	90,25

PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS,	
(2015-009383-TEATRO-G-SI-X-D) y; (2015-009384-TEATRO-G-SI-X-D)	
Seudónimo	Puntaje Obtenido

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

	Teórico	Práctico	Total
TANQUE	21.75	30	51.75
COCORITA	43.75	50	93.75
FELIPE	50	50	100

ASISTENTE DE EXTENSION CULTURAL			
(2015-009597-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009598-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009599-TEATRO-G-SI-X-D).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
PRO 526	33.32	37.5	70.82
H	30.54	47	77.54
CORALIA	41.65	34.5	76.15
ILLIAPU	39.52	25	64.52
NEMO	41.68	47	88.65

RESPONSABLE DE PRODUCCION EN GIRAS			
(2015-009342-TEATRO-G-SI-X-C).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
BRASIL	49	50	99

RESPONSABLE DE ACCESO DE SALA TEATRAL			
(2015-009343-TEATRO-G-SI-X-C).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
TATO	49	50	99

RESPONSABLE DE ASISTENTES DE DIRECCION TEATRAL			
(2015-009344-TEATRO-G-SI-X-C).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
PELUSA	45	45	90

RESPONSABLE DE COPRODUCCIONES			
(2015-009345-TEATRO-G-SI-X-C).			

A series of handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left, several smaller initials in the middle, and a large signature on the right.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ANTIGONA	35	25	60

RESPONSABLE DE PRODUCCION EN SALAS (2015-009347-TEATRO-G-SI-X-C).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
THE ONE	47.2	49	96.2

RESPONSABLE DE VISITAS GUIADAS Y CONTIGENTES (2015-009349-TEATRO-G-SI-X-C).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
GITONI	50	50	100

ACOMODADOR DE SALA TEATRAL (2015-009356-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009357-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009358-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009359-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009360-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009361-TEATRO-G-SI-X-D); (2015-009362-TEATRO-G-SI-X-D) y (2015-009363-TEATRO-G-SI-X-D).			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ALCOHOL EN GEL	35.70	50	85.70
ANGELA	21.42	6.25	27.67
YACO	50	50	100
PICHUCO	42.84	50	92.84
TONTIN	28.56	43.75	72.31

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones across the bottom.