



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°1 - 2015  
ACTA N°11

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 26 días del mes de Agosto de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318, Piso 2º depto. "A" C.A.B.A., los integrantes del Comité de Selección N°1-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 212 del 6 de mayo de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.-----

Se encuentran presentes en representación del TEATRO NACIONAL la Lic. María Isabel DI MATTEO; en calidad de expertos el Sr. Lorenzo JUSTER y el Sr. Marcelo LEÓN; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, el AG Arq. Jorge LOSADA, por UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI y por ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, el Sr. Jerónimo TEDESCHI quienes firman al pie, participando asimismo como Secretarios Técnicos, la Srta. Agustina LUQUE y el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 13:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

- Apertura de sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica correspondiente al cargo de:
  - **PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS**, cargos a cubrir DOS (2), bajo los siguientes códigos: 2015-009383-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009384-TEATRO-G-SI-X-D.

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el Orden del día, se invito a los postulantes presentes a completar el talón con el seudónimo, información que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: *"La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección."*



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Asimismo los postulantes, entregan los respectivos seudónimos, los cuales se depositan en un sobre según el cargo a concursar.-----

Siendo las 13.10 hs se lacran los sobres que contienen los seudónimos con la firma de los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----

Luego de la apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas se invitó a los postulantes a dar cumplimientos con la misma.-----

Asimismo, se incluye como Anexo I, el listado de asistencia de los postulantes convocados para los cargos mencionados anteriormente.-----

Por último se procede a lacrar los correspondientes a las mencionadas Evaluaciones finalizadas.--

Queda en custodia de la Secretaria Técnica de este CS, los sobres de seudónimos y Evaluaciones Técnicas firmados por los representantes de este CS y las veedurías gremiales.-----

Siendo los 14:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto. -----

AG Arq JE Losada  
SSGyEP - JGM

Lorenzo Justo

D. Walter  
Walter Isobey

Francisco  
Loren

Agustina Luque  
Asistente Administrativo

Diego Jurelli  
UPCN

TESSCHI  
ARTE

Dr. Juan Pablo Zambonini  
Asesor Legal - RRHH  
Teatro Nacional Cervantes



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Anexo I

**CARGO: PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS**

<b>CODIGO IDENTIFICATORIO</b>	<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>D.N.I.</b>	<b>PRESENTE AUSENTE</b>
2015-009383-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009384-TEATRO-G-SI-X-D;	Leandro, FERNANDEZ	30.724.758	PRESENTE
	Lucía, QUINTANA	33.490.148	PRESENTE
	Matías Enrique ROSSOMANDO	32.565.757	PRESENTE