



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N° 12-2015**

**ACTA N° 9**

En la ciudad de Buenos Aires, a los 30 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1155 Piso 9 "Escenografía", los integrantes del Comité de Selección N°12-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 620 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los miembros que rubrican al pie, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I, que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo los días y horarios en los que se procederá a convocar a los postulantes, rubricando el Anexo II.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar las guías rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010 y modificatorias, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4...".

Siendo las 12:00 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

AG Arq JE Losada  
SSGyEP - JGM

NATALIA BEHAR SOSA  
Asistente Administrativa  
Teatro Nacional Cervantes

D. ZAPPIERO

Jorge Merzari

Maldonado  
A.T.C

R. S. ...



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº12-2015		
<b>CARGO</b>	TECNICO REALIZADOR EN MAQUILLAJE Y PELUQUERIA TEATRAL	
<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	2015-012769-TEATRO-G-SI-X-D	
<b>EVALUADO</b>		<b>D.N.I</b>
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		100



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015

<b>CARGO</b>	<b>TECNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL</b>	
<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	2015-012773-TEATRO-G-SI-X-D	
<b>EVALUADO</b>		<b>D.N.J</b>
<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b>	<b>PREGUNTAS SUGERIDAS</b>	<b>Total</b>
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015		
CARGO	TECNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2015-012775-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012781-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012777-TEATRO-G-SI-X-D	
EVALUADO		D.N.I
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		100



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015		
CARGO	TECNICO DE MANIOBRA EN UTILERIA Y SERVICIO ESCENICO	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2015-012780-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012781-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012783-TEATRO-G-SI-X-D;	
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>¿De a acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015			
CARGO	TECNICO REALIZADOR DE HERRERIA ARTISTICA		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2015-012788-TEATRO-G-SI-X-D		
EVALUADO		D.N.I	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS		Total
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>		
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>		
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>			100



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015		
<b>CARGO</b>	<b>TECNICO OPERADOR EN LABORATORIO Y ELECTRONICA</b>	
<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	2015-012766-TEATRO-G-SI-X-D	
<b>EVALUADO</b>	D.N.I.	
<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b>	<b>PREGUNTAS SUGERIDAS</b>	<b>Total</b>
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015		
CARGO	PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN PUESTA EN ESCENA, MUSICA Y DANZA	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2015-012843-TEATRO-P-SI-X-B	
EVALUADO	D.N.I.	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p><b>PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo?</li> <li>• ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo?</li> <li>• ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando?</li> <li>• ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando?</li> </ul>	
<p><b>ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con que tipo de usuario trabaja usted?</li> <li>• ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios?</li> <li>• ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla?</li> </ul>	
<p><b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<p><b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		100





Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015

<b>CARGO</b>	TECNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL	
<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	2015-012755-TEATRO-G-SI-X-C	
<b>EVALUADO</b>		D.N.I
<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b>	<b>PREGUNTAS SUGERIDAS</b>	<b>Total</b>
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursó? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		100



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº12-2015		
<b>CARGO</b>	<b>TECNICO ASISTENTE EN INDUMENTARIA TEATRAL ABIERTO / COMPLEMENTARIO</b>	
<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	2015-009448-TEATRO-G-SI-X-D	
<b>EVALUADO</b>		<b>D.N.I</b>
<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b>	<b>PREGUNTAS SUGERIDAS</b>	<b>Total</b>
<b>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea?</li> </ul>	
<b>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?</li> <li>• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?</li> <li>• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.</li> </ul>	
<b>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?</li> <li>• ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?</li> <li>• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.</li> <li>• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

Miércoles 30 de diciembre de 2015

Teatro Nacional Cervantes

Av. Córdoba N° 1155 Piso 9 "Escenografía"

CARGO	NOMBRE Y APELLIDO	D.N.I	HORARIO ENT. LABORAL
TECNICO REALIZADOR DE MAQUILLAJE Y PELUQUERIA TEATRAL	FERNÁNDEZ ORTALI, María Jainén	30.128.830	FEBRERO
TECNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL	PARACAMPO, Mariela	26.991.042	12.20
TECNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL	DE PAOLI, Mariana Soledad	32.265.655	12.30
	GARAY, Rubén Eladio	13.774.702	
	VIÑAS, Luciana	24.458.243	
TECNICO DE MANIOBRA EN UTILERIA Y SERVICIO ESCENICO	APOLLONIO, Marina	26.122.253	FEBRERO
	GIGLIO, ANDREA	25.567.695	
	TEDESCHI, Jerónimo	32.322.866	
TECNICO REALIZADOR EN HERRERIA ARTISTICA	NUÑEZ, Federico Nicolás	37.710.955	12.40
	SERAPIO, Helvio Iván	27.047.389	
TECNICO OPERADOR EN LABORATORIO Y ELECTRONICA	MUÑOZ LOTO, Hernán	36.779.052	12.50
PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN PUESTA EN ESCENA, MUSICA Y DANZA	UHRICH, Ana Clara	26.533.387	13.00
TECNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL	GOMEZ, Carlos Javier	24.845.607	13.10
TECNICO ASISTENTE EN INDUMENTARIA TEATRAL ABIERTO/ COMPLEMENTARIO	AÑEZ, Oscar Alberto	20.212.506	13.20
	ECHAIDE, Mariana	29.235.700	
	FACCIOLO, Claudia Elena	26.942.966	

AG Arq JE Losada  
SSG/EP - JGM

Jorge Mercari

AG Arq JE Losada

Maldonado  
A.T.E

P. Sarmiento

J. D. ZAPPALÀ

NATALIA BEHAR SOSA  
Asistente Administrativa  
Teatro Nacional Cervantes