



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES

COMITÉ DE SELECCIÓN N°12-2015

ACTA N°7

En la ciudad de Buenos Aires, a los 21 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en la Sala de Ensayo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1155 Piso 9no, los integrantes del Comité de Selección N°12-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 620 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los miembros que rubrican al pie, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas correspondientes a los cargos de:

- **TECNICO REALIZADOR DE MAQUILLAJE Y PELUQUERIA TEATRAL**
2015-012769-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL**
2015-012773-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL**
2015-012775-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-012776-TEATRO-G-SI-X-D
2015-012777-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO DE MANIOBRA EN UTILERIA Y SERVICIO ESCENICO**
2015-012780-TEATRO-G-SI-X-D, 2015-012781-TEATRO-G-SI-X-D
2015-012783-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO REALIZADOR EN HERRERIA ARTISTICA**
2015-012788-TEATRO-G-SI-X-D
- **TECNICO OPERADOR EN LABORATORIO Y ELECTRONICA**
2015-012766-TEATRO-G-SI-X-D



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

- **PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN PUESTA EN ESCENA, MUSICA Y DANZA**
2015-012843-TEATRO-P-SI-X-B
- **TECNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL**
2015-012755-TEATRO-G-SI-X-C
- **TECNICO ASISTENTE EN INDUMENTARIA TEATRAL ABIERTO / COMPLEMENTARIO:**
2015-009448-TEATRO-G-SI-X-D

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el Orden del Día, se invitó a los postulantes presentes, a completar el talón con el seudónimo, información que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: *"La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección"*.

Luego de la apertura del sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica se invitó a los postulantes a dar cumplimiento con la misma.

Asimismo, se incluye como Anexo I, el listado de asistencia de los postulantes convocados para los cargos mencionados anteriormente.

Por último se procede a lacrar el sobre correspondiente a la mencionada Evaluación finalizada.

Queda en custodia de la Secretaría Técnica de este CS, los sobres de Seudónimos y Evaluaciones Técnicas firmados por los representantes de este CS y las veedurías gremiales.

Siendo las 13:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

[Handwritten signature]
G. Rodríguez

[Handwritten signature]
M. González
A.T.E

[Handwritten signature]
P. Sarmiento

[Handwritten signature]
D. ZAPPIETRO

[Handwritten signature]
A. TRABATTI

[Handwritten signature]
V. S. S. S. S.
EXPERTO EXTERNO



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

TECNICO REALIZADOR DE MAQUILLAJE Y PELUQUERIA TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012769-TEATRO-G-SI-X-D	FERNÁNDEZ ORTALI, María Jainén	30.128.830	PRESENTE

TECNICO ASISTENTE EN VESTUARIO TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012773-TEATRO-G-SI-X-D	PARACAMPO, Mariela	26.991.042	PRESENTE

TECNICO REALIZADOR EN PINTURA Y ESCULTURA TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012775-TEATRO-G-SI-X-D	DE PAOLI, Mariana Soledad	32.265.655	PRESENTE
2015-012776-TEATRO-G-SI-X-D	GARAY, Rubén Eladio	13.774.702	PRESENTE
2015-012777-TEATRO-G-SI-X-D	VIÑAS, Luciana	24.458.243	PRESENTE

TECNICO DE MANIOBRA EN UTILERIA Y SERVICIO ESCENICO

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012780-TEATRO-G-SI-X-D	APOLLONIO, Marina	26.122.253	PRESENTE
2015-012781-TEATRO-G-SI-X-D	GIGLIO, ANDREA	25.567.695	PRESENTE
2015-012783-TEATRO-G-SI-X-D	TEDESCHI, Jerónimo	32.322.866	PRESENTE

TECNICO REALIZADOR EN HERRERIA ARTISTICA

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012788-TEATRO-G-SI-X-D	NUÑEZ, Federico Nicolás	37.710.955	PRESENTE
	SERAPIO, Helvio Iván	27.047.389	AUSENTE



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

TECNICO OPERADOR EN LABORATORIO Y ELECTRONICA

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012766-TEATRO-G-SI-X-D	MUÑOZ LOTO, Hernán	36.779.052	PRESENTE

PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN PUESTA EN ESCENA.MUSICA Y DANZA

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012843-TEATRO-P-SI-X-B	UHRICH, Ana Clara	26.533.387	PRESENTE

TECNICO ESPECIALISTA EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-012755-TEATRO-G-SI-X-C	GOMEZ, Carlos Javier	24.845.607	PRESENTE

TECNICO ASISTENTE EN INDUMENTARIA TEATRAL ABIERTO / COMPLEMENTARIO

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	ASISTENCIA
2015-009448-TEATRO-G-SI-X-D	AÑEZ, Oscar Alberto	20.212.506	PRESENTE
	ECHAIDE, Mariana	29.235.700	PRESENTE
	FACCIOLO, Claudia Elena	26.942.966	PRESENTE

[Handwritten signature]
Roberto González

[Handwritten signature]
Maldonado
A.T.E.

[Handwritten signature]
P. Sarmiento

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Paulo Uri
ANA A TRABAJOS