



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES**

**COMITÉ DE SELECCIÓN N°11-2015**

**ACTA N° 8**

En la ciudad de Buenos Aires, a los 22 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°11-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 619 del 2 de octubre de 2015, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los miembros que rubrican al pie, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Dar apertura a los sobres que contienen las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes al cargo de:

- **TECNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL**  
(2015-012746-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012747-TEATRO-G-SI-X-D;  
2015-012748-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012749-TEATRO-G-SI-X-D)
- **TECNICO OPERADOR EN ILUMINACION**  
(2015-012762-TEATRO-G-SI-X-D)
- **TECNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCENICO**  
(2015-012767-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012768-TEATRO-G-SI-X-D)
- **TECNICO SUPERIOR EN ESCENOTECNIA TEATRAL**  
(2015-012743-TEATRO-G-SI-X-B)
- **TECNICO ESPECIALISTA EN LUMINOTECNIA TEATRAL**  
(2015-012752-TEATRO-G-SI-X-C)
- **TECNICO ESPECIALISTA EN MAQUINARIA Y TRAMOYA TEATRAL**  
(2015-012753-TEATRO-G-SI-X-C)
- **TECNICO ESPECIALISTA EN UTILERIA TEATRAL**  
(2015-012754-TEATRO-G-SI-X-C)



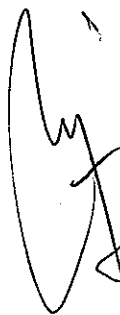
Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes


- **TECNICO ESPECIALISTA REGIDOR DE ESCENARIO**  
(2015-012844-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-012845-TEATRO-G-SI-X-C;  
2015-012846-TEATRO-G-SI-X-C)
- **TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA TEATRAL**  
(2015-012756-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012757-TEATRO-G-SI-X-D;  
2015-012758-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012759-TEATRO-G-SI-X-D)
- **TECNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES**  
(2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012761-TEATRO-G-SI-X-D)

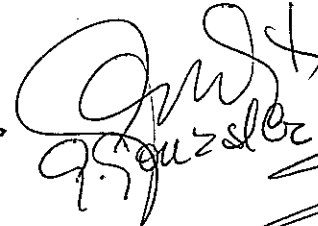
Como así también a la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de éste CS y los veedores presentes, que contienen las respuestas correspondientes a dicha evaluación y conforme fueran aprobadas en ACTA N° 7.

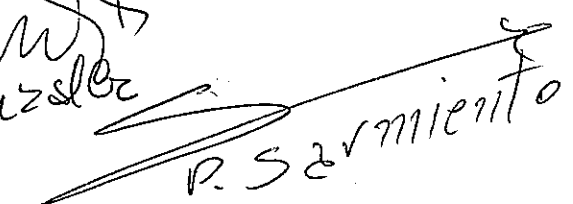
Acto seguido, una vez analizada la evaluación escrita realizada por los postulantes, los miembros del CS deciden proceder a la corrección de la Evaluación Técnica, consignando en el Anexo I la calificación con su respectivo seudónimo.

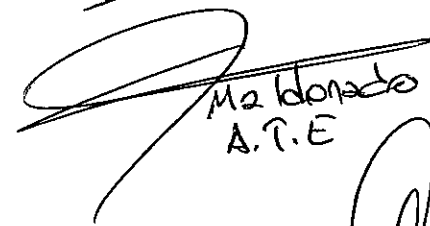
Siendo las 14:00 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.


 Jorge Merzani

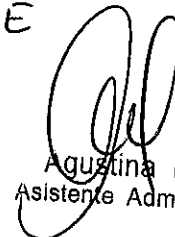
 D. Zapierdo

 G. S. Guzzolo

 P. S. Sarmiento

 Maldonado  
A.T.E.

 JULIETA MEDINA  
ASISTENTE ADMINISTRATIVO  
TEATRO NACIONAL CERVANTES

 Agustina Luque  
Asistente Administrativo



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

**ANEXO I**

<b>TECNICO OPERADOR EN SONIDO Y ACUSTICA TEATRAL</b>			
2015-012746-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012747-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012748-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012749-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MACEDONIO	50	45	95
BONDIOLA	50	48	98
BEPA	10	0	10
LUNA	50	48	98
GUPES	50	48	98

<b>TECNICO OPERADOR EN ILUMINACION</b>			
2015-012762-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MELVA	49	48	97

<b>TECNICO OPERADOR EN DISPOSITIVOS Y MOVIMIENTO ESCENICO</b>			
2015-012767-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012768-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
HALCON	50	40	90
VISA CLUB	50	47	97

<b>TECNICO SUPERIOR EN ESCENOTECNIA TEATRAL</b>			
2015-012743-TEATRO-G-SI-X-B			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
LIDDEN	50	50	100



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

TECNICO ESPECIALISTA EN LUMINOTECNIA TEATRAL			
2015-012752-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
RENATO	49	48	97

TECNICO ESPECIALISTA EN MAQUINARIA Y TRAMOYA TEATRAL			
2015-012753-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
DEJAVU	50	50	100
ACHICO	46	45	91
TITO	39	40	79

TECNICO ESPECIALISTA EN UTILERIA TEATRAL			
2015-012754-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
CERRO	50	48	98

TECNICO ESPECIALISTA REGIDOR DE ESCENARIO			
2015-012844-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-012845-TEATRO-G-SI-X-C; 2015-012846-TEATRO-G-SI-X-C			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
ELSA	49	50	99
DOÑA FLORINDA	44	50	94
SAIGON	47	50	97

TECNICO DE MANIOBRA ESCENICA TEATRAL			
2015-012756-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012757-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012758-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012759-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
PERCHA	43	41	84
WILLY BATEROLA	49	45	94
RAMON RIOS	46	45	91
TAYMOR	48	50	98




Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

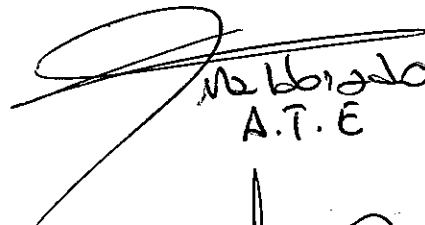
TECNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES (ABIERTO)			
2015-009596-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
MARGARITA	50	48	98
FORZA ITALIA	40	42	82
CARPO 1960	40	35	75

TECNICO REALIZADOR Y EDITOR DE AUDIOVISUALES - GENERAL			
2015-012761-TEATRO-G-SI-X-D			
Seudónimo	Puntaje Obtenido		
	Teórico	Práctico	Total
CARPO 1960	40	35	75

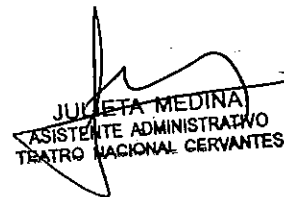
  
Jorge Merzani

  
D. ZAPPIETRO

  
P. Sarmiento

  
M. Borrado  
A.T.E

  
Agustina Luque  
Asistente Administrativo

  
JULIETA MEDINA  
ASISTENTE ADMINISTRATIVO  
TEATRO NACIONAL CERVANTES