



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°10-2015**

ACTA N° 9

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 29 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 10-2015, en adelante CS, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los miembros que rubrican al pie, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I, que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo el día en los que se procede a convocar a los postulantes, rubricando el Anexo II.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar las guías rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010 y modificatorias, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4...".

Siendo las 12:00 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.

IGLESIAS
EM
A. G. MANUEL REINOSO
Jefatura de Gabinete de Ministros
Lorenzo Juster
JULIETA MEDINA
ASISTENTE ADMINISTRATIVO
TEATRO NACIONAL CERVANTES
M. LEON
ATA E. ACCIONI



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO	D.N.I	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
TOTAL		100

(Handwritten signatures and marks)



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ N°10-2015		
CARGO	PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeño en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO	D.N.I	
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
PROACTIVIDAD (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (25 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10 -2015		
CARGO	AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON LA ORGANIZACIÓN (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se interesa por realizar acciones que aseguren el cumplimiento del sector el cual desempeña su tarea? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CAMARINES - GENERAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
<p>PROACTIVIDAD (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo? • ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo? • ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está concursando? • ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando? 	
<p>TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
<p>COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

COMITÉ Nº10-2015		
CARGO	ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)	
CÓDIGO IDENTIFICATORIO		
EVALUADO		D.N.I.
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	Total
ORIENTACIÓN AL USUARIO (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que tipo de usuario trabaja usted? • ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios? • ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios? • ¿Cuénteme alguna demanda de parte de algún usuario que haya excedido sus conocimientos y que hizo para resolverla? 	
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿ Por qué? • ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué? • ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso? • ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte? • ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala. 	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (34 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona? 	
TOTAL		100



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

CARGO: AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E	HERRERA Carlos Gastón	26.562.365

CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D	BUSTAMANTE Nancy Noemí	12.645.358

CARGO: ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B	ALDAY Eleonora Inés	28.544.626
	DUH Verónica	23.100.502

CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D	CORREA Elías Jorge	35.251.427
	SCHONHOLZ Leonardo Javier	22.667.655
	MATORRA Myriam Marisa	20.985.061



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

Martes 29 de diciembre de 2015 12.00 hs.

Anexo del Teatro Nacional Cervantes

Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A"

CARGO: ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D.	DE SANDI Esteban Ricardo	28.563.103
	DOUMECQ MILIEU Juan Francisco	34.400.974
	ESCUDERO Gladys Analía	17.686.732
	GOMEZ FERNANDEZ Silvia Candela	32.402.320
	LOPEZ STORDEUR Matías	33.362.819
	ROSSOMANDO Matías Enrique	32.565.757

CARGO: ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012650-TEATRO-G-SI-X-D	GARCIA JABIF Sofia	37.607.343

CARGO: ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D	COLLADOS Ana Dulce	27.226.741

CARGO: PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D	BONTAS Alejandro	13.175.159
	DORTO Marcelo	14.223.086

CARGO: ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.
2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D	LORENZO Marcelo Luis	14.515.644