



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES

COMITÉ DE SELECCIÓN N°10 - 2015

ACTA N° 06

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 16 días del mes de diciembre de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 10-2015, en adelante CS, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los miembros que rubrican la presente al pie de la misma, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 12:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Dar tratamiento a los reclamos interpuestos por el Postulante Cristian Jorge ZAMPEDRI, DNI 25.714.697 (03 de diciembre de 2015) y Cecilia Anahí LABATE, DNI 31.926.149 (15 de diciembre de 2015)
2. Aprobación de los contenidos para la realización de la Evaluación Técnica, y el cronograma de ejecución para la realización de la prueba escrita.

En relación a los reclamos aludidos en el punto 1 del presente Orden del Día, este CS resuelve confirmar la no admisión de ambos postulantes, conforme lo oportunamente dispuesto en el Acta N° 3 de fecha 23 de noviembre de 2015, de conformidad con las atribuciones contenidas en el art. 33 inciso b) de la Resolución N° 166/2015, y en virtud de los siguientes argumentos: a) En relación al concursante Cristian Jorge ZAMPEDRI, cabe destacar que el mismo no ha logrado acreditar la experiencia laboral atinente al cargo pretendido – ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO) –. Si bien, en el reclamo de mención el concursante manifestó haber trabajado en diferentes empresas, no acompaña junto a su reclamo prueba documental de la existencia de los mismos, limitándose solo a glosar una planilla de Aportes de Anses, donde no surge de la lectura de la misma el empleador del citado, ni las tareas supuestamente realizadas por el mismo. Tampoco es



*Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes*

función de este CS realizar una verificación telefónica de los empleos que se denuncian, como pretende el reclamante, por cuanto ello no resulta una certera acreditación de la existencia de los mismos. Además, la verosimilitud de la existencia de los empleos denunciados, sólo e inexorablemente debe surgir de documentos con suficiente entidad probatoria como ser Certificados de Trabajo, Recibos de Haberes, o cualquier otra destinada a tal fin. En consecuencia, se confirma lo decidido al respecto; b) Por último, en relación al reclamo interpuesto por la postulante Cecilia Anahí LABATE, este C.S también ha de adoptar la decisión de No Admisión y, en consecuencia, confirmar lo ya resuelto respecto de la misma. Ello es así, por cuanto el reclamo interpuesto resulta extemporáneo y carente de sustento, siendo que, además, la decisión de su No Admisión ha sido debidamente fundada en la ausencia total de elementos destinados a acreditar la experiencia laboral atinente al cargo que ésta concursara, extremo exigido en el art. 48 de la Resolución N° 166/2015.-

Acto seguido, de acuerdo a la indicado en el punto 2 del Orden el Día, y conforme lo establecido en el Artículo 52 de la Resolución SGP N°39 de fecha 18 de marzo de 2010 y sus modificatorias, los miembros de este CS elaboraron los contenidos para la realización de la prueba escrita conteniendo las preguntas y respuestas respectivamente para los cargos a concursar de:

- **ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL**
(2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D)
- **ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL**
(2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012650-TEATRO-G-SI-X-D)
- **ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL**
(2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D)
- **PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS**
(2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D)
- **ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO**
(2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D)
- **AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)**
(2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E)
- **ASISTENTE DE CAMARINES**
(2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D)
- **ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL**
(2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B)
- **ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)**
(2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D)




Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

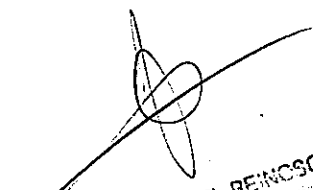
Se deja constancia que la evaluación confeccionada citada precedentemente fue guardada en sobre cerrado, el cual ha sido identificado, lacrado y suscripto por los miembros de este CS a fin de asegurar la confidencialidad, transparencia e igualdad de oportunidades (conforme artículo 51 del Convenio Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública Nacional, homologado por el Decreto N° 214/2006 y sus modificatorios).

Asimismo, se procedió a invitar a los veedores para el momento del cierre y lacrado de los sobres que contienen las evaluaciones. El Secretario Técnico de este CS procederá a tomar las medidas tendientes a la organización de la Evaluación Técnica, citando a los postulantes que se detallan a continuación, conforme el siguiente cronograma en el ANEXO I para el día 17 de diciembre de 2015.

Siendo las 14:00 horas y sin más asunto que tratar, se levanta la sesión firmando un solo ejemplar de un solo tenor.

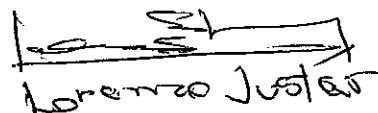

Ana Giacani


Dr. Juan Pablo Zamponini
Asesor Legal - RRHH
Teatro Nacional Cervantes


A. G. MANUEL REINCSO
Secretaría de Cultura de Misiones


M. del


Maldonado
A.T.E


Lorenzo Justo


JULIETA MEDINA
ASISTENTE ADMINISTRATIVO
TEATRO NACIONAL CERVANTES



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

CARGO: ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D	DE SANDI Esteban Ricardo	28.563.103	14 A 16 HS.
	DOUMECQ MILIEU Juan Francisco	34.400.974	
	ESCUDERO Gladys Analía	17.686.732	
	GOMEZ FERNANDEZ Silvia Candela	32.402.320	
	LOPEZ STORDEUR Matías	33.362.819	
	ROSSOMANDO Matías Enrique	32.565.757	

CARGO: ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012650-TEATRO-G-SI-X-D	GARCIA JABIF Sofía	37.607.343	14 A 16 HS.
	HARASIC Carla	28.436.798	

CARGO: ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D	COLLADOS Ana Dulce	27.226.741	14 A 16 HS.

CARGO: PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D	BONTAS Alejandro	13.175.159	14 A 16 HS.
	DORTO Marcelo	14.223.086	

CARGO: ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D	LORENZO Marcelo Luis	14.515.644	14 A 16 HS.
	RICATTI Nicolás	28.079.389	



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

CARGO: AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E	HERRERA Carlos Gastón	26.562.365	14 A 16 HS.

CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D	BUSTAMANTE Nancy Noemí	12.645.358	14 A 16 HS.

CARGO: ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B	ALDAY Eleonora Inés	28.544.626	14 A 16 HS.
	DUH Verónica	23.100.502	

CARGO: ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)

CODIGO IDENTIFICATORIO	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	HORARIO
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D	CORREA Elías Jorge	35.251.427	14 A 16 HS.
	GATTA Marcelo Alejandro	21.438.244	
	MARTINEZ María Eugenia	37.376.133	
	MOSQUEDA Lautaro	33.944.655	
	SCHONHOLZ Leonardo Javier	22.667.655	
	MATORRA Myriam Marisa	20.985.061	