



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN Nº 4

ACTA Nº 8

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 27 días del mes de abril de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba 1318 piso 2 dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección Nº 4, en adelante CS, creado por la Resolución TNC Nº 704 del 29 de octubre de 2014, a los efectos de proceder a la corrección de las Evaluaciones Técnicas. -----

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la CPN Ana I. BELÁUSTEGUI y la Sra. Paula A. TRABATTONI; por la CONTADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN la CPN Patricia R. CASTRO; como experto el CPN Leandro M. IGLESIAS; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, el Lic. Gabriel VALEGGIANI, como veedor por la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION, el Sr. Joaquín LACAMBRA y el Sr. Diego MIRABELLI, por la ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO, la Sra. Graciela GONZALEZ, y como Secretaria Técnica la Sra. Susana VAZQUEZ; quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 13:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de proceder a la apertura de los sobres que contienen las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes a los cargos de **RESPONSABLE ESPECIALISTA EN GESTIÓN CONTABLE (Cód. Ident. 2014-004794-TEATRO-G-SI-X-B)** y **RESPONSABLE ESPECIALISTA EN LIQUIDACIONES, PAGOS Y RENDICIONES (Cód. Ident. 2014-004795-TEATRO-G-SI-X-B)**, como así también a la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de este CS y los veedores presentes que contienen las respuestas correspondientes a dichas evaluaciones y conforme fueran aprobadas oportunamente.-----

Acto seguido, una vez analizadas las evaluaciones escritas realizadas por los postulantes los miembros del CS deciden:

- 1- Proceder a la corrección de las Evaluaciones Técnicas, consignando en el

[Handwritten signatures and notes on the left margin]

PAULA A. TRABATTONI
COORDINADORA DEL AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

[Handwritten initials and marks at the bottom]



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

Anexo I las calificaciones con sus respectivos pseudónimos, dejando para completar apellido y nombre de los postulantes una vez abiertos los sobres que contienen los mismos.-----

La Secretaria Técnica de este CS establece que a las 14:00 hs. del día de la fecha, se convoca a Acto Público en este Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, para la apertura de los sobres que contienen los pseudónimos, con la presencia de los miembros titulares de este CS, los veedores presentes en este acto y los postulantes, a fin de identificar las calificaciones.-----

Siendo las 13:45 hs se levanta la sesión, firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.-----

[Handwritten signature]

PAULA A. TRABATTONI
COORDINADORA DEL AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

[Handwritten signature]
VIC
VALLEJO

[Handwritten signature]
L.M.

[Handwritten signature]
ATE

[Handwritten signature]
JPCN

[Handwritten signature]
PATRICIA R. CASTRO

[Handwritten signature]
Dra. Susana
Dra. Susana
ARON



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

RESPONSABLE ESPECIALISTA EN GESTION CONTABLE			
2014-004794-TEATRO-G-SI-X-B			
PSEUDÓNIMO	PUNTAJE OBTENIDO		
	TEORICO	PRACTICO	TOTAL
AGUAMARINA	50	50	100

RESPONSABLE ESPECIALISTA EN LIQUIDACIONES, PAGOS Y RENDICIONES			
2014-004795-TEATRO-G-SI-X-B			
PSEUDÓNIMO	PUNTAJE OBTENIDO		
	TEORICO	PRACTICO	TOTAL
DEREK	50	50	100