



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3

ACTA N°8

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 5 días del mes de marzo de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N°1318 2° piso Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°3, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 545 del 27 de agosto de 2014.-----
Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la Sra. Analía SANZO y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la SECRETARÍA DE GABINETE Y COORDINACION ADMINISTRATIVA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Dr. Manuel REINOSO; en calidad de expertos la Lic. Alejandra CAGGIANO; y como veedor por la UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Joaquín D. LACAMBRA, el Sr David C. FIORENTINO y Sra. Lydia MICHELENA CROOK, veedora por la Dirección de Promoción de la Empleabilidad de Trabajadores con Discapacidad de la Secretaría de Empleo dependiente del MINISTERIO DE TRABAJO y como Secretaria Técnica la Lic. María Isabel DI MATTEO, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 15:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de dar tratamiento al reclamo planteado por el postulante en la presente convocatoria, Sr. Juan José SAMOLUK, en relación al puntaje obtenido en la etapa de Evaluación de Antecedentes Curriculares y Laborales del cargo AUXILIAR ELECTRICISTA -Código Identificador N° 2014-004710-TEATRO-G-SI-X-F .-----
Luego de un intercambio de opiniones, este CS por unanimidad procede a la revisión tomando en cuenta en los Antecedentes laborales la actividad privada, alcanzando en este factor DOCE (12) puntos.-----

Su calificación de Antecedentes queda conformada de la siguiente manera: DIECISEIS (16) puntos en Antecedentes Curriculares (Factor A) y DOCE (12) en Antecedentes Laborales (FACTOR B). El puntaje final de VEINTIOCHO (28) puntos que obtuvo no es suficiente para pasar a la siguiente etapa.-----

Asimismo se deja constancia de la apertura de los sobres de los demás postulantes, ratificando las puntuaciones ya publicadas en Acta Nro 7 de fecha 19 de diciembre de 2014, teniendo en cuenta la actividad privada.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

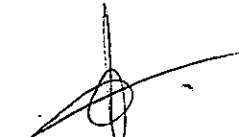
Se deja constancia la inasistencia de la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO.-----

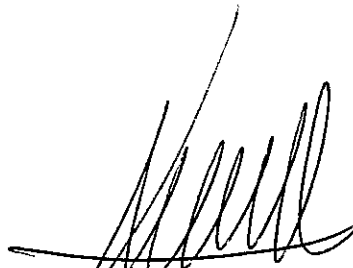
Siendo las 17:00 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar y de un solo tenor y efecto.----

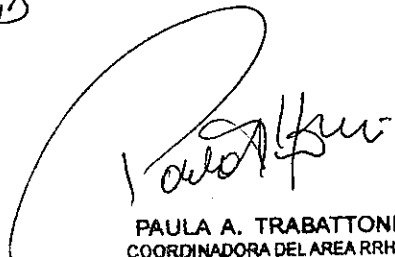

CAGLIANO
Miguel

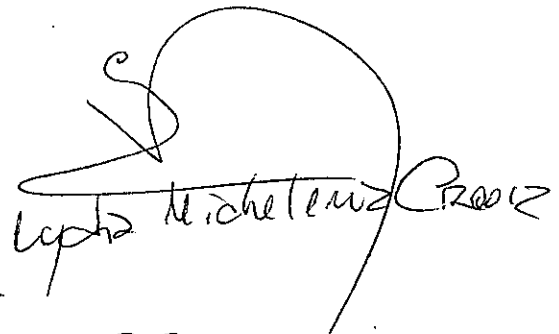
FIORENTINO
LIPEN


Avelino
SOMER


A. G. MANUEL REINOSO


SERGIO
OSORIO
UPCN


PAULA A. TRABATTONI
COORDINADORA DEL AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES


Lupa
Michele
CROCI


MARIA ISABEL DI MATTEO
Asistente Administrativa
Teatro Nacional Cervantes