



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3

ACTA N°7

En la ciudad de Buenos Aires, a los 19 días del mes de diciembre de 2014, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N°1318 2º piso Dpto. A, los integrantes del Comité de Selección N°3, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 545 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de iniciar las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la Sra. Analía SANZO y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la SECRETARÍA DE GABINETE Y COORDINACION ADMINISTRATIVA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Dr. Manuel REINOSO y el Arq. Jorge Eduardo LOSADA; en calidad de expertos la Contadora Pública Gabriela BELEN Y el Sr. Fernando Daniel LEONE; y como veedor por la UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI, por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. Graciela GONZÁLEZ y el Sr. Daniel ZAPPIETRO y como Secretario Administrativo el Sr. Rubén Balea, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de: a) Dar tratamiento a la disconformidad planteada por la Sra. Lydia MICHELENA CROOK, veedora por la Dirección de Promoción de la Empleabilidad de Trabajadores con Discapacidad de la Secretaría de Empleo dependiente del MINISTERIO DE TRABAJO, con relación a la estructura de la grilla de puntuación del Anexo I del Acta N°5.

Luego de un intercambio de opiniones, este CS por unanimidad procede a ratificar los puntajes de cada factor de la grilla aprobada mediante el Acta N° 5 del 5 de diciembre del 2014 y los puntajes individuales correspondientes a la evaluación de los Antecedentes Curriculares y Laborales de cada postulante inscripto admitido a cada cargo, y en función de los requisitos exigidos en los Perfiles de los cargos de AUXILIAR ELECTRICISTA -Código Identificador N° 2014-004710-TEATRO-G-SI-X-F- y de ASISTENTE ADMINISTRATIVO -Códigos Identificatorios Nros: 2014-004705-TEATRO-G-SI-X-D-; 2014-004706-TEATRO-G-SI-X-D; 2014-004707-TEATRO-G-SI-X-D y 2014-004708-TEATRO-G-SI-X-D consignada en el Acta N°6 de fecha del 5 de diciembre del 2014. Siendo las 16:00 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar y de un solo tenor y efecto.

PAULA A. TRABATTONI
COORDINADORA DEL AREA RRIH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

[Handwritten signature]
Rubén Balea
T.N.C.

C.P. Manuel REINOSO
Miembro Titular
Comisión de Evaluación.

FERNANDO LEONE
COORDINADOR DE MANTENIMIENTO
S.A.F. TEATRO NACIONAL CERVANTES

[Handwritten signature]
UPEN

[Handwritten signature]
RUBEN BALEA
Asistente Administrativo
Teatro Nacional Cervantes

[Handwritten signature]
ATE

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
SSCUTEP