



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°2  
ACTA N°7

En la ciudad de Buenos Aires, a los 12 días del mes de Mayo de 2015, se reúnen en el salón Foyer del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, los integrantes del Comité de Selección N°2, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 544 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de finalizar la última de un total de dos reuniones, llevadas a cabo los días Lunes 11, y Martes 12 del mes de mayo de 2015, en las que se dio curso a la Etapa de Evaluación Técnica.

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, Sra. Aída GIACANI y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Arq. Jorge LOSADA; en calidad de experto el Sr. Enrique ITURRALDE y el CPN Leandro IGLESIAS; y como veedores por la DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DE LA EMPLEABILIDAD DE TRABAJADORES CON DISCAPACIDAD de la SECRETARÍA DE EMPLEO dependiente del MINISTERIO DE TRABAJO la Sra. Lydia MICHELENA CROOK; por la UNION del PERSONAL CIVIL DE LA NACION, el Sr. Diego MIRABELLI, por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. Graciela GONZALEZ y como Secretario Titular el Sr. Bruno David LORENZO BERNIKER, quienes rubrican la presente.

En el primer encuentro, habiendo sido las 10:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar la siguiente Orden del día:

1. Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas correspondientes a los cargos de:

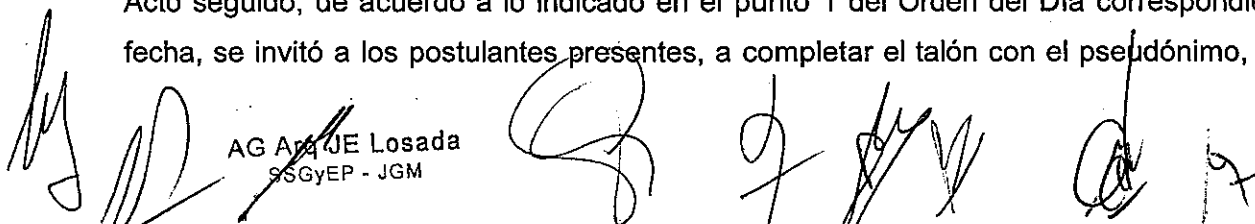
- ASISTENTE DE PRENSA -código identificador N° 2014-004713-TEATRO-G-SI-X-D;
- CADETE -Código Identificador N° 2014-004715 - TEATRO-G-SI-X-F.

En el día de la fecha, siendo las 12:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Apertura de los sobres lacrados conteniendo las Evaluaciones Técnicas correspondientes a los cargos de:

- AUXILIAR DE PRENSA – Código Identificador N° 2014-004714-TEATRO-G-SI-X-E.

Acto seguido, de acuerdo a lo indicado en el punto 1 del Orden del Día correspondiente a cada fecha, se invitó a los postulantes presentes, a completar el talón con el pseudónimo, información

  
AG Arq. JE Losada  
SSGyEP - JGM



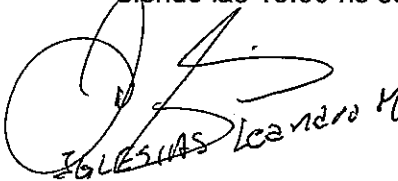
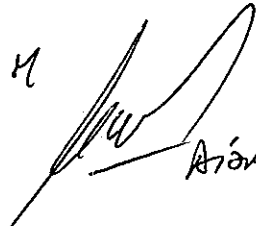
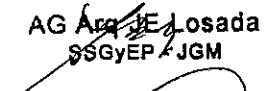
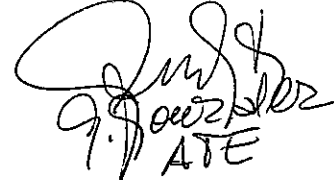

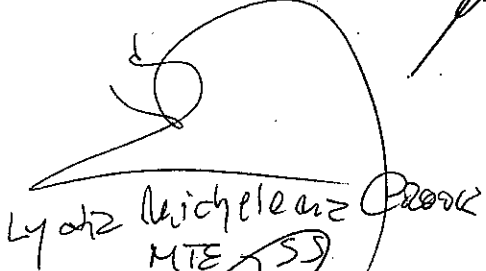
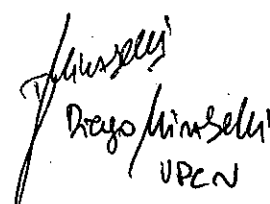
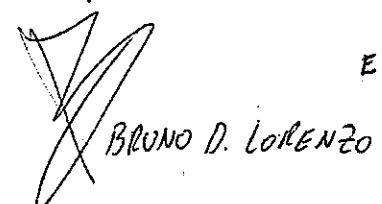

**Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes**

que se procede a guardar en un sobre lacrado, conforme lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: "La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección".

Luego de la apertura del sobre lacrado conteniendo la Evaluación Técnica se invitó a los postulantes a dar cumplimiento con la misma.

Por último se procede a lacrar el sobre correspondiente a la mencionada Evaluación finalizada, el cual queda en custodia de la Secretaría Técnica de este CS.

Siendo las 15:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efectos.

  
 Iglesias Leonardo M.  
  
 Aída Giacavi  
  
 AG Ana E. Losada  
 SSGyEP JGM  
  
 G. J. González  
 ATE  
  
 E. ITURRALDE  
  
 Lyatz Michela MTE  
  
 Diego Mimbela  
 UPCN  
  
 BRUNO D. LORENZO  
  
 PAULA A. TRABATTONI  
 COORDINADORA DEL AREA RRHH  
 TEATRO NACIONAL CERVANTES