



*Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes*

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°2

ACTA N°6

En la ciudad de Buenos Aires, a los 30 días del mes de Abril de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°2, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 544 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, Sra. Aída GIACANI y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Dr. Manuel REINOSO; en calidad de experto el Sr. Enrique ITURRALDE y como Secretario Titular el Sr. Bruno David LORENZO BERNIKER, quienes rubrican la presente.

Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

1. Aprobación de los contenidos para la realización de la Evaluación Técnica y el cronograma de ejecución para la realización de la prueba escrita.

Acto seguido de acuerdo a lo indicado en el punto 1 del Orden del Día, y conforme lo establecido en el Artículo 52 de la Resolución SGP N° 39 de fecha 18 de Marzo de 2010 y sus modificatorias, los miembros de este CS elaboraron los contenidos para la realización de la prueba escrita para los cargos de:

- ASISTENTE DE PRENSA -código identificador N° 2014-004713-TEATRO-G-SI-X-D;
- AUXILIAR DE PRENSA – Código Identificador N° 2014-004714-TEATRO-G-SI-X-E;
- CADETE -Código Identificador N° 2014-004715 - TEATRO-G-SI-X-F.

Se deja constancia que las preguntas y respuestas correspondientes a las Evaluaciones correspondientes a cada cargo, fueron guardadas en sobres cerrados, los que han sido lacrados y suscriptos por los miembros de este CS y Veedores Gremiales, a fin de asegurar la confidencialidad, transparencia e igualdad de oportunidades (conforme Artículo 51 del Convenio Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública Nacional, homologado por el Decreto N° 214/2006 y sus modificatorios).

Asimismo, se deja constancia que los mencionados sobres se encuentran identificados en función del perfil del cargo a evaluar.



*Ministerio de Cultura*  
*Teatro Nacional Cervantes*

El Secretario Técnico de este CS procederá a tomar las medidas tendientes a la organización de la Evaluación Técnica, citando a los postulantes que se detallan a continuación conforme el siguiente cronograma:

**Día 11 de Mayo de 2015, de 10:00 hs a 14:00**, en el **TEATRO NACIONAL CERVANTES**, sito en Avenida Córdoba N° 1155, a los postulantes a los cargos de:

**ASISTENTE DE PRENSA**

<b>CODIGO IDENTIFICATORIO</b>	<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>D.N.I.</b>
2014-004713-TEATRO-G-SI-X-D	CASTELLANO, Sabrina	31.822.200
	DE LA HORRA, Gustavo Adrián	17.476.402
	LOBO RODRIGUEZ, Magdalena	27.283.645
	MARGULIS, Mateo	29.118.927

**CADETE**

<b>CODIGO IDENTIFICATORIO</b>	<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>D.N.I.</b>
2014-004715-TEATRO-G-SI-X-F	ARMOA, Arnaldo Abel	24.976.487
	BARBERIS, Iván	30.895.841
	CARAVALLLO, Silvia Andrea	18.143.434
	CHAMORRO, Diana Lujan	33.401.471
	FANELLI, Pablo Cristian	31.555.774
	FRANCOVIG, Érica Sonia	20.606.466
	GONÇALVES, María del Carmen	20.512.851
	HERMO, Francisco	32.267.003
	IGLESIAS, Adrian	28.892.284
	LABATE, Cecilia Anahí	31.926.149
	LIT, Rubén Darío	27.048.981
	MECZYNSKI, Wanda R.M.	36.830.364
	MORALES, Mateo	37.948.760
NOÉ, Guido Carlos	33.024.159	

*[Firma]*

*[Firmas]*



*Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes*

2014-004715-TEATRO-G-SI-X-F	SAN ROMAN, Paulina	17.410.210
	SOTO, Pablo Manuel	32.223.452
	VEZZATO, Joan Manuel	35.247.127

**Día 12 de Mayo de 2015, de 12:00 hs a 16:00**, en el **TEATRO NACIONAL CERVANTES**, sito en Avenida Córdoba N° 1155, a los postulantes al cargo de:

**AUXILIAR DE PRENSA**

<b>CÓDIGO IDENTIFICATORIO</b>	<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>D.N.I.</b>
2014-004714-TEATRO-G-SI-X-E	ALVAREZ, Claudio Daniel	24.389.819
	ANTUÑA, Lucía	34.491.064
	ARMENTANO, Carlos Alberto	23.780.457
	ARMOA, Arnaldo Abel	24.976.487
	BARBERIS, Ivan	30.895.841
	BELOSO, Matías	32.837.449
	BLEIZ, Carla	33.853.176
	CARAVALLLO, Silvia Andrea	18.143.434
	CASTELLANO, Sabrina	31.822.200
	CHAMORRO, Diana Lujan	33.401.471
	CROZZOLI, Miguel Ángel	30.339.071
	DA CRUZ CABRAL, Fernando	34.257.998
	DE SIMONE, Melina Verónica	22.549.151
DO CARMO NORTE, Alejandro	27.023.341	
ESTER MORANIA, Barbará Giselle	32.637.250	



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

2014-004714- TEATRO-G-SI-X-E	FANELLI, Pablo Cristian	31.555.774
	FRANCOVIG, Erica Sonia	20.606.466
	GALASSO, Alicia Cristina	14.790.782
	GONÇALVES, María del Carmen	20.512.851
	HERMO, Francisco	32.267.003
	IGLESIAS, Adrian	28.892.284
	LABATE, Cecilia Anahí	31.926.149
	LIT, Rubén Darío	27.048.981
	LUZZI, Sergio José	17.701.953
	MAZZOLETTI, Flavia	28.033.422
	MEDINA, Aldana Yasmin	35.972.928
	MELIS, Guillermo Emilio	33.786.488
	MESSINA, Emiliano	31.659.234
	NOE, Guido Carlos	33.024.159
	PALMUCCI, Pablo Adrian	18.351.735
	PEREYRA, Diego Ezequiel	34.446.758
	PONTI, Romina Silvia	30.653.288
	RETAMOSO, Araceli	24.150.127
	RODRIGUEZ, Maitén Guadalupe	35.325.858
	SADANOUSKI, Elizabeth Beatriz	31.080.757
SAENZ GERMAIN, María Guillermina	26.735.517	
SAN ROMAN, Paulina	17.410.210	
SEGOVIA, Laura Isabel	33.113.938	

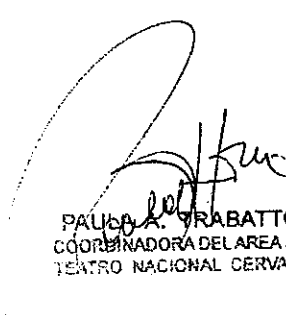


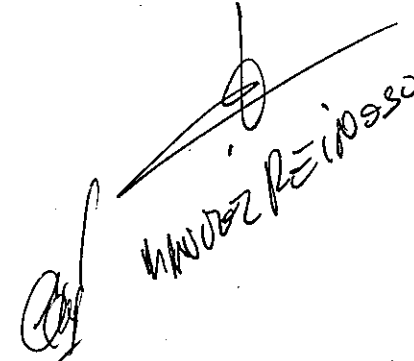
Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes


2014-004714- TEATRO-G-SI-X-E	SEIBANE, María Laura	22.304.299
	SOCA, Gabriel	36.327.765
	SOTO, Pablo Manuel	32.223.452
	SUAREZ, Priscila	32.642.665
	SUBIROL, Patricio	34.553.658
	SANCHEZ, Liliana	14.066.022
	UNER, Josefina	36.736.402
	VEZZATO, Joan Manuel	35.247.127
	ZARA, Carlos Adrian	22.667.652


Asimismo para efectivizar las Evaluaciones Técnicas se tendrá presente lo establecido en el Artículo 53 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias, que a continuación se transcribe: *"La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección"*.

Siendo las 16:00 hs se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efectos.

  
PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES

  
E. TURRALDE

  
BRUNO LORENZO

  
ANA GIACANI