



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°1  
ACTA N°6

En la ciudad de Buenos Aires, a los 30 días del mes de Marzo de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N°1318 2° "A", los integrantes del Comité de Selección N°1, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 543 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de iniciar las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

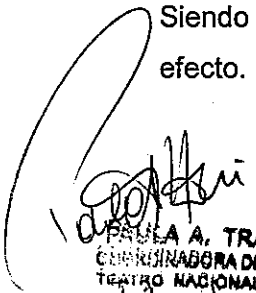
Se encuentran presentes por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la Sra. TRABATTONI, Paula Andrea; en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, el Lic. VALEGGIANI, Gabriel; en calidad de Experto el Sr. VALIENTE, Marcelo, y el Sr. MERZARI, Jorge Aníbal; por la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. LACAMBRA, Joaquín, por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO el Sr. BENBASSAT, Juan Manuel y como Secretaria la Sra. DI MATTEO, María Isabel, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

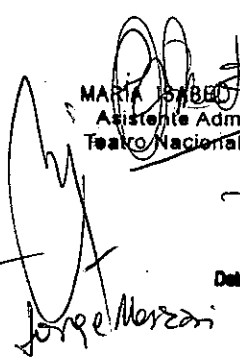
Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de aprobar la grilla de puntuación para la Primera Etapa: Evaluación de Antecedentes Curriculares y Laborales, de los cargos asignados a este CS.

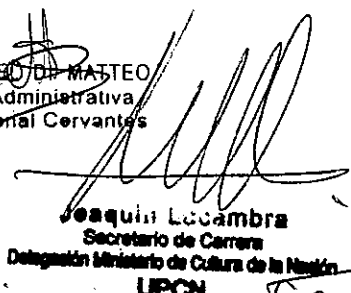
Luego de un intercambio de opiniones se procede a la aprobación de la grilla de puntuación que se agrega a la presente como Anexo, para la Evaluación de Antecedentes Curriculares y Laborales para: Un (1) cargo de TÉCNICO SUPERIOR EN ELECTROTECNIA TEATRAL -Código Identificador N° 2014-004711-TEATRO-G-SI-X-B; de acuerdo a los requisitos exigidos específicamente a los cargos que forman parte integrante de la presente.

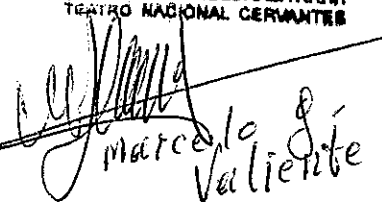
Por último, se instruye a la Secretaría Técnica del Comité de Selección a que publique la grilla aprobada en la cartelera habilitada al efecto, y en la página WEB correspondiente.


Siendo las 15:00 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y a un solo efecto.

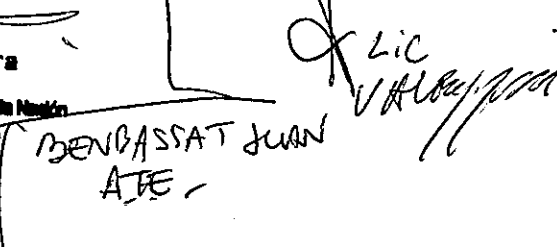
  
PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES

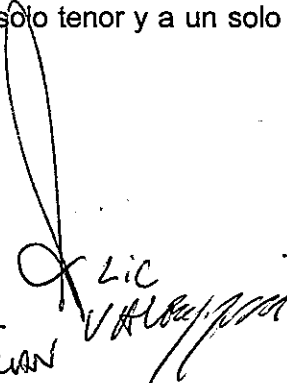
  
MARÍA ISABEL DI MATTEO  
Asistente Administrativa  
Teatro Nacional Cervantes

  
Joaquín Lacambra  
Secretario de Carrera  
Delegación Ministerio de Cultura de la Nación  
UPCN

  
marcelo g. Valiente

  
Jorge Merzari

  
BENBASSAT JUAN  
ATE

  
Lic. Vallegiani



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº 1				
CARGO	NIVEL B			
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004711-TEATRO-G-SI-X-B			
EVALUADO		D.N.I		
FACTOR A		PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
TITULO	SECUNDARIO	10		
	TERCIARIO O UNIVERSITARIO CON PERTENENCIA DIRECTA	8		
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN	De 1 a 30 horas- 4 puntos por curso (máximo 3 cursos)	13		
	Más de 30 horas - 5 puntos por curso (máximo 3 cursos)			
INFORMATICA	BÁSICO : 1 punto	2		
	INTERMEDIO Y AVANZADO: 2 puntos			
IDIOMA	BÁSICO : 1 punto	2		
	INTERMEDIO Y AVANZADO: 2 puntos			
TOTAL PUNTAJE FACTOR A		35		

FACTOR B	ANTECEDENTES LABORALES	PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
EXPERIENCIA LABORAL	Pertinencia Directa: Tareas idénticas, análogas o equivalentes al puesto de trabajo concursado	40		
	Pertinencia Indirecta: Tareas relacionadas con algunas de las requeridas por el puesto de trabajo concursado			
EXPERIENCIA LABORAL EN EL AMBITO DE:	SINEP: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" se agregara 20 puntos si la misma se realizo en unidades organizativas cuyo personal se encuentra comprendido en el marco SINEP (Dto.2098/06).	25		
	CCTG: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" se agregara 10 puntos si la misma se obtuvo en el marco de la CCTG (Dto. 214/06).			
TOTAL PUNTAJE FACTOR B		65		
TOTAL GENERAL (A+ B)		100		