



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN Nº4
ACTA Nº 5

En la ciudad de Buenos Aires, a los 13 días del mes de abril de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo descentralizado en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba Nº1318 piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección Nº4, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. Nº 704 del 29 de octubre de 2014.-----

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la Sra. Paula A. TRABATTONI; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Lic. Gabriel VALEGGIANI; por la CONTADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN la Contadora Pública Patricia R. CASTRO; como experto el Contador Público Leandro M. IGLESIAS; como veedores, por la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION el Sr. Joaquín D. LACAMBRA y el Sr. David C. FIORENTINO, por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, la Sra. Graciela GONZALEZ y como Secretaria Técnica la Sra. Susana Vázquez; quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 15:30 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de analizar y evaluar los Antecedentes Curriculares y Laborales de los inscriptos admitidos.-----

Acto seguido se procede a analizar la información y documentación presentada al momento de la inscripción por los postulantes a los cargos de **RESPONSABLE ESPECIALISTA EN GESTIÓN CONTABLE** (código identificador: **2014-004794-TEATRO-G-SI-X-B**) y **RESPONSABLE ESPECIALISTA EN LIQUIDACIONES, PAGOS Y RENDICIONES** (código Identificador: **2014-004795-TEATRO-G-SI-X-B**). -----

Luego de un intercambio de opiniones, este CS por unanimidad procede a detallar los puntajes de cada factor de la grilla, aprobada mediante Acta Nº 4 del día de la fecha, a fin de evaluar los Antecedentes Curriculares y Laborales de cada postulante inscripto y en función de los requisitos exigidos en los Perfiles de los puestos detallados precedentemente. Asimismo, se incluye como Anexo I a la presente Acta el detalle del puntaje total alcanzado por cada postulante en los cargos citados precedentemente; estableciéndose que podrán acceder a la siguiente etapa los candidatos que hayan obtenido al menos SESENTA (60) PUNTOS, de conformidad a lo establecido en el

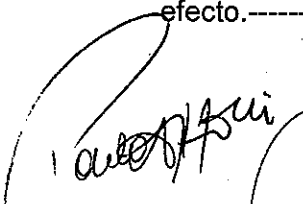
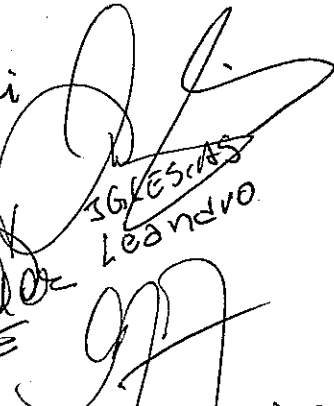
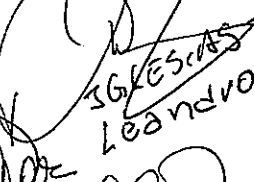
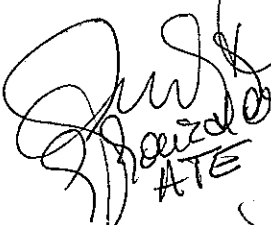
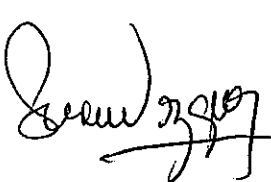


Ministerio de Cultura

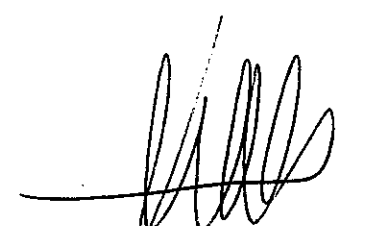
Teatro Nacional Cervantes

Artículo 51 del Régimen de Selección de Personal para el Sistema Nacional de Empleo Público aprobado por Resolución S.G.P. N° 39/2010 y modificatoria.-----

Siendo las 16:15 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar, de un solo tenor y efecto.-----

 Carlos Asui
 Patricia A. Castro
 Leonadro
 ATE
 Leonardo

 Florentino
 FLORENTINO
 LUCEN

 Joaquin Lacambra
 Joaquin Lacambra
 Secretario de Carrera
 Delegación Ministerio de Cultura de la Nación
 UPCN

 Lic. Vajpa



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº 4				
CARGO	RESPONSABLE ESPECIALISTA EN LIQUIDACIONES, PAGOS Y RENDICIONES			
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004795-TEATRO-G-SI-X-B			
EVALUADO	Sanzo, Analía Cecilia	D.N.I	24.030.120	
FACTOR A		PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
TÍTULO	SECUNDARIO	8	8	8
	TERCIARIO O UNIVERSITARIO CON PERTENENCIA DIRECTA	10		
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN	De 1 a 30 horas- 4 punto por curso	13	13	13
	Más de 30 horas - 5 puntos por curso			
INFORMATICA	BÁSICO : 1 punto	3	3	3
	INTERMEDIO Y AVANZADO: 2 puntos			
IDIOMA	INTERMEDIO	1		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A		35	24	24

FACTOR B	ANTECEDENTES LABORALES	PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
EXPERIENCIA LABORAL	Pertinencia Directa: Tareas idénticas, análogas o equivalentes al puesto de trabajo concursado.	40	40	40
	Pertinencia Indirecta: Tareas relacionadas con algunas de las requeridas por el puesto de trabajo concursado.			
EXPERIENCIA LABORAL EN EL AMBITO DE:	SINEP: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" cuyo personal se encuentra comprendido en el marco SINEP (Dto.2098/06).	25	25	25
	CCTG: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" si la misma se obtuvo en el marco de la CCTG (Dto. 214/06).			
TOTAL PUNTAJE FACTOR B		65	65	65
TOTAL GENERAL (A+ B)		100		89



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº 4				
CARGO	RESPONSABLE ESPECIALISTA EN GESTION CONTABLE			
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004794-TEATRO-G-SI-X-B			
EVALUADO	Vidal Rey, Ana Gabriela	D.N.I	16.542.939	
FACTOR A		PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
TÍTULO	SECUNDARIO	8	8	8
	TERCIARIO O UNIVERSITARIO CON PERTENENCIA DIRECTA	10		
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN	De 1 a 30 horas- 4 punto por curso	13	13	13
	Más de 30 horas - 5 puntos por curso			
INFORMATICA	BÁSICO : 1 punto	3	3	3
	INTERMEDIO Y AVANZADO: 2 puntos			
IDIOMA	INTERMEDIO	1		
TOTAL PUNTAJE FACTOR A		35	24	24

FACTOR B	ANTECEDENTES LABORALES	PUNTAJE		
		MAXIMO ASIGNADO	PARCIAL	TOTAL
EXPERIENCIA LABORAL	Pertinencia Directa: Tareas idénticas, análogas o equivalentes al puesto de trabajo concursado.	40	40	40
	Pertinencia Indirecta: Tareas relacionadas con algunas de las requeridas por el puesto de trabajo concursado.			
EXPERIENCIA LABORAL EN EL AMBITO DE:	SINEP: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" cuyo personal se encuentra comprendido en el marco SINEP (Dto.2098/06).	25	25	25
	CCTG: Al puntaje obtenido en "experiencia laboral" si la misma se obtuvo en el marco de la CCTG (Dto. 214/06).			
TOTAL PUNTAJE FACTOR B		65	65	65
TOTAL GENERAL (A+ B)		100		89