



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°1

ACTA N° 11



En la ciudad de Buenos Aires, a los 14 días del mes de Abril de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°1, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 543 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de dar apertura a los sobres que guarda el seudónimo del postulante que ha efectuado la evaluación técnica el día 08 de abril del corriente año.-----

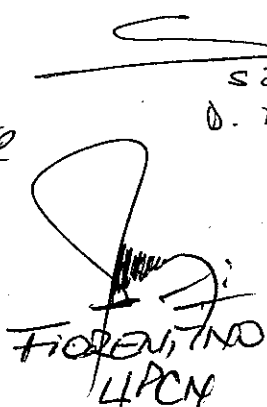
Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. TRABATTONI, Paula; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Lic. VALEGGIANI, Gabriel; en calidad de Experto el Sr. VALIENTE, Marcelo y el Sr. MERZARI, Jorge Aníbal; por la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. FIORENTINO, David; por la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO la Sra. GONZALEZ, Graciela y como Secretaria la Sra. DI MATTEO, María Isabel; quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

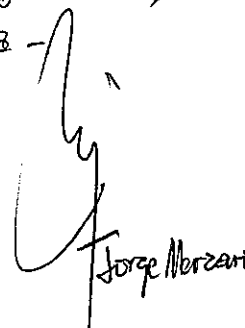
Siendo las 15:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de dar apertura al sobre conteniendo el pseudónimo; en Acto Público y ante la presencia del postulante al cargo de **Técnico Superior en Electrotecnia Teatral** (Código Identificador: 2014-004711-TEATRO-G-SI-X-B), conforme a lo establecido en el Artículo N° 55 de la Resolución N° 39/2010 que a continuación se transcribe: "*Calificada una prueba efectuada por escrito, el Comité de Selección celebrará una reunión a la que deberá invitarse a los postulantes que la hubieran rendido, en la que se procederá a la apertura de los sobres sellados conteniendo la identificación de cada persona. A este efecto se labrará Acta invitando a suscribirla a los postulantes presentes*"-----

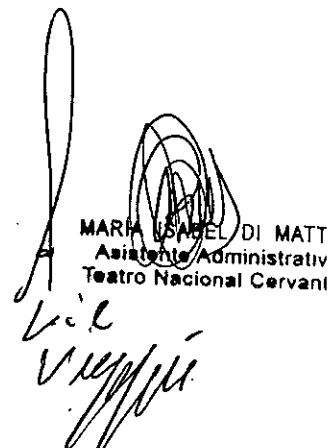
Acto seguido se invita a firmar al postulante el Anexo I

Finalizado el Acto Público de apertura del sobre, siendo las 15:30 horas, se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efectos.-----


Marcelo G. Valiente

Graciela Gonzalez
ATE


sarmiento
D. técnica
FIORENTINO
LPCN


Jorge Merzari


MARIA ISABEL DI MATT
Asistente Administrativo
Teatro Nacional Cervantes
Lic. Valeggiani



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

| TÉCNICO SUPERIOR EN ELECTROTECNIA TEATRAL | | | | | |
|--|-----------|------------------|----------|-------|----------------------|
| 2014-004711-TEATRO-G-SI-X-B | | | | | |
| Nombre y Apellido | Seudónimo | Puntaje Obtenido | | | Firma del postulante |
| | | Teórico | Practico | TOTAL | |
| ZAPPIETRO, Daniel Omar D.N.I 14.468.951 | KUK | 50 | 50 | 100 | |

Marcelo Valiente

Sarmiento
A Técnica

UDEN.