



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES  
COMITÉ DE SELECCIÓN N°3

ACTA N°10

En la ciudad de Buenos Aires, a los 10 días del mes de Abril de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N°3, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 545 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de proceder a la corrección de las Evaluaciones Técnicas.-----

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES la Sra. Analía SANZO y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el Dr. Manuel REINOSO; en calidad de experto el Sr. Fernando Daniel LEONE; y como veedor por la UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN el Sr. Diego MIRABELLI, y como Secretario Administrativo el Dr. Juan Pablo ZAMBONINI, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.-----

Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de dar apertura a los sobres que contienen las Evaluaciones Técnicas realizadas por los postulantes a los cargos de Asistente Administrativo Código Identificador: "2014-004705-TEATRO-G-SI-X-D", "2014-004706-TEATRO-G-SI-X-D", "2014-004707-TEATRO-G-SI-X-D"; como así también a la apertura de los sobres que se encuentran cerrados, lacrados y firmados por los miembros de este CS y los veedores presentes, que contienen las respuestas correspondientes a dichas evaluaciones y conforme fueron aprobadas en el Acta N° 9. Respecto del cargo Asistente Administrativo Código Identificador 2014-004707-TEATRO-G-SI-X-D, se deja constancia que no se ha presentado persona alguna a concursar el mismo.-----

Acto seguido, una vez analizadas las evaluaciones escritas realizadas por los postulantes, los miembros del CS deciden:

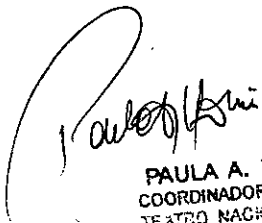
1. Proceder a la corrección de las Evaluaciones Técnicas, consignando en el Anexo I la calificación con sus respectivos pseudónimos, dejando para completar apellido y nombre del postulante una vez abiertos los sobres que contienen los mismos.-----
2. Asimismo, por la Secretaría Técnica de este CS se establece que en el día de la fecha, a las 15:00 hs., se convoca a Acto Público en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES para la apertura de los sobres que contienen los seudónimos, con la presencia de los miembros titulares de este CS, los veedores presentes en este acto y los postulantes, a fin de identificar las calificaciones y vincularlas con estos últimos, conforme



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

lo establecido en los Artículos 53 y 55 de la Resolución SGP N° 39/2010 y modificatorias que a continuación se transcriben: **Art. 53:** "La prueba escrita de la evaluación de conocimientos deberá ser bajo seudónimo elegido por el postulante, debiendo utilizarse papel normalizado y una clave convencional de identificación personal que sólo permita individualizar a cada postulante después de su calificación. El postulante que se identificara en la prueba escrita será excluido del proceso de selección". **Art. 55:** "Calificada una prueba efectuada por escrito, el Comité de Selección celebrará una reunión a la que deberá invitarse a los postulantes que la hubieran rendido, en la que se procederá a la apertura de los sobres sellados conteniendo la identificación de cada persona. A este efecto se labrará Acta invitando a suscribirla a los postulantes presentes".

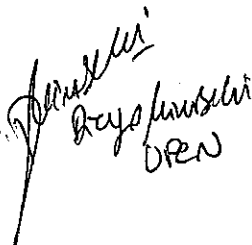
Siendo las 14:30 horas se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efectos.-----



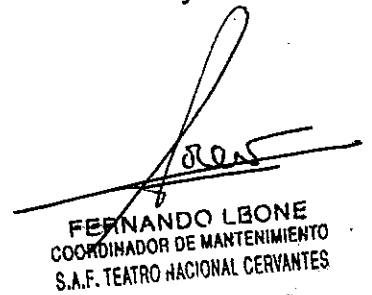
PAULA A. TRABATTONI  
COORDINADORA DEL AREA RRHH  
TEATRO NACIONAL CERVANTES



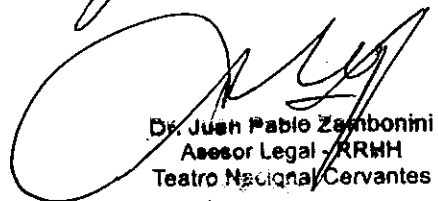
A. G. MANUEL REINOSO



Daniel Reinoso  
DREN



FERNANDO LBONE  
COORDINADOR DE MANTENIMIENTO  
S.A.F. TEATRO NACIONAL CERVANTES



Dr. Juan Pablo Zambonini  
Asesor Legal - RRHH  
Teatro Nacional Cervantes



Ministerio de Cultura  
Teatro Nacional Cervantes

Anexo I

ASISTENTE DE ADMINISTRATIVO			
2014-004705-TEATRO-G-SI-X-D			
2014-004706-TEATRO-G-SI-X-D			
PSEUDÓNIMO	PUNTAJE OBTENIDO	APELLIDO Y NOMBRE	FIRMA
LULY	87	Therisam Tomasso	
PUPY	90	SANDRA RAFFA	