



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°2
ACTA N°10

En la ciudad de Buenos Aires, a los 11 días del mes de Junio de 2015, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 2, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 544 del 27 de agosto de 2014, a los efectos de realizar la Evaluación Laboral mediante Entrevista.

Se encuentran presentes, por el TEATRO NACIONAL CERVANTES, la Sra. Aída GIACANI y la Sra. Paula Andrea TRABATTONI; por la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el AG Arq. Jorge LOSADA; en calidad de Experto el Sr. Enrique ITURRALDE; y como veedores por la UNION del PERSONAL CIVIL DE LA NACION, el Sr. Diego MIRABELLI, y como Secretario Titular el Sr. Bruno David LORENZO BERNIKER, quienes rubrican la presente.

Siendo las 15:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objeto de tratar el siguiente Orden del día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando los Anexos I, II y III que forman parte de la presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo los días y horarios en los que los Secretarios Técnicos procederán a convocar a los postulantes.

Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar las guías rubricando los Anexos I, II y III. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo IV, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4...".

A las 17:00 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un sólo tenor y a un sólo efecto.

AG Arq. J. Losada
SSGyEP - JGM

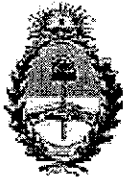
Aída Giacani

PAULA A. TRABATTONI
SECRETARIA DE AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Diego Mirabelli
MAYOR FUENTE
UPEN

E. ITURRALDE

Bruno D. Lorenzo



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

CARGO	ASISTENTE DE PRENSA		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004713- TEATRO-G-SI-X-D		
EVALUADO		D.N.I	

FACTOR A (corroborar hasta en un 30% -positiva o negativamente en relación a lo puntuado previamente)			
PUNTAJE OBTENIDO	ANTECEDENTES CURRICULARES	ANTECEDENTES LABORALES	TOTAL
RATIFICADO			
RECTIFICADO			

FACTOR B (evalúa en relación a las COMPETENCIAS INSTITUCIONALES DE CADA PERFIL)		
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	PUNTAJE
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado? • ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma? • ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado. • ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona Prensa? • ¿En qué temas haría un entrenamiento específico que mejore la atención a los usuarios? 	25

Handwritten signatures and initials in the bottom left corner of the page.



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.	25
PROACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Si se presenta una situación difícil que no puede resolver sólo, ¿Qué haría?• ¿Verifica el resultado de las tareas que realiza? ¿Cómo?• ¿Qué ideas tiene sobre el cargo que está concursando?	25
ORIENTACIÓN AL USUARIO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Con qué tipo de usuario trabaja Ud. en el Área de Prensa?• ¿Cuáles son las demandas habituales de sus usuarios?• ¿Qué expectativas le genera trabajar en el TEATRO NACIONAL CERVANTES?	25

COMITÉ DE SELECCIÓN

OBSERVACIONES



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

MIEMBROS	FIRMA	FECHA
AG APG JE LOSADA SSCYEP - JRM		11/06/2015
AIDA WZUJ @1400ni		



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

CARGO	AUXILIAR DE PRENSA		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004714- TEATRO-G-SI-X-E		
EVALUADO		D.N.I	

FACTOR A (corroborar hasta en un 30% -positiva o negativamente en relación a lo puntuado previamente)			
PUNTAJE	ANTECEDENTES CURRICULARES	ANTECEDENTES LABORALES	TOTAL
OBTENIDO			
RATIFICADO			
RECTIFICADO			

FACTOR B (evalúa en relación a las COMPETENCIAS INSTITUCIONALES DE CADA PERFIL)		
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	PUNTAJE
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?• Cuente alguna tarea que haya tenido que realizar en equipo. ¿El resultado fue el esperado?, ¿Cuál fue su rol y su aporte?<ul style="list-style-type: none">• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Describala.	33
PROACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Frente a un problema difícil, ¿Qué acciones toma para tratar de resolverlo.<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hace para saber si realizó bien un trabajo?• ¿Qué ideas tiene sobre el cargo concursado?• ¿Alguna vez propuso algo novedosos para mejorar su trabajo? Describalo.	33



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

ORIENTACIÓN AL USUARIO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Con qué tipo de usuario trabaja o trabajó en su experiencia laboral?• ¿Cuáles son las demandas más comunes de sus usuarios?• ¿En qué áreas o temas haría un entrenamiento específico que contribuya a atender mejor a sus usuarios?• ¿Qué expectativas tiene de la Administración Pública?	34
TOTAL		

COMITÉ DE SELECCIÓN

OBSERVACIONES

MIEMBROS	FIRMA	FECHA

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

ANEXO III

CARGO	CADETE		
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2014-004715- TEATRO-G-SI-X-F		
EVALUADO		D.N.I	

FACTOR A (corroborar hasta en un 30% -positiva o negativamente en relación a lo puntuado previamente)			
PUNTAJE OBTENIDO	ANTECEDENTES CURRICULARES	ANTECEDENTES LABORALES	TOTAL
RATIFICADO			
RECTIFICADO			

FACTOR B (evalúa en relación a las COMPETENCIAS INSTITUCIONALES DE CADA PERFIL)		
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS	PUNTAJE
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• ¿Tiene experiencia vinculada en la Administración Pública en el cargo concursado?• ¿Qué expectativas tiene de la administración pública?	33

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?• Cuente alguna tarea que haya tenido que realizar en equipo. ¿El resultado fue el esperado?, ¿Cuál fue su rol y su aporte?• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.	33
PROACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Frente a un problema difícil, Qué acciones toma para tratar de resolverlo.• ¿Qué hace para saber si realizó bien un trabajo?• ¿Qué ideas tiene sobre el cargo concursado para proponer?• Describa una situación donde haya propuesto algo novedoso para mejorar su trabajo.	34
TOTAL		

COMITÉ DE SELECCIÓN

1

OBSERVACIONES

B

MIEMBROS	FIRMA	FECHA

[Handwritten signatures and marks]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO IV

ETAPA - ENTREVISTA LABORAL

Cronograma	Martes 16/06	Martes 23/6	Jueves25/06	Martes 30/6
Inicia	13 hs	13 hs	13 hs	13 hs
Finaliza	15:30 hs	15:30 hs	15:30 hs	15:30 hs

Martes 16 / 06	Inicio	Fin
Concursante 1	13:00 hs	13:15 hs
Concursante 2	13:15 hs	13:30 hs
Concursante 3	13:30 hs	13:45 hs
Concursante 4	13:45 hs	14:00 hs
Concursante 5	14:00 hs	14:15 hs
Concursante 6	14:15 hs	14:30 hs
Concursante 7	14:30 hs	14:45 hs
Concursante 8	14:45 hs	15:00 hs
Concursante 9	15:00 hs	15:15 hs

Martes 23/6	Inicio	Fin
Concursante 1	13:00 hs	13:15 hs
Concursante 2	13:15 hs	13:30 hs
Concursante 3	13:30 hs	13:45 hs
Concursante 4	13:45 hs	14:00 hs
Concursante 5	14:00 hs	14:15 hs
Concursante 6	14:15 hs	14:30 hs
Concursante 7	14:30 hs	14:45 hs
Concursante 8	14:45 hs	15:00 hs
Concursante 9	15:00 hs	15:15 hs



Ministerio de Cultura

Teatro Nacional Cervantes

Jueves 25/06	Inicio	Fin
Concursante 1	13:00 hs	13:15 hs
Concursante 2	13:15 hs	13:30 hs
Concursante 3	13:30 hs	13:45 hs
Concursante 4	13:45 hs	14:00 hs
Concursante 5	14:00 hs	14:15 hs
Concursante 6	14:15 hs	14:30 hs
Concursante 7	14:30 hs	14:45 hs
Concursante 8	14:45 hs	15:00 hs
Concursante 9	15:00 hs	15:15 hs

Jueves 30/06	Inicio	Fin
Concursante 1	13:00 hs	13:15 hs
Concursante 2	13:15 hs	13:30 hs
Concursante 3	13:30 hs	13:45 hs
Concursante 4	13:45 hs	14:00 hs
Concursante 5	14:00 hs	14:15 hs
Concursante 6	14:15 hs	14:30 hs
Concursante 7	14:30 hs	14:45 hs
Concursante 8	14:45 hs	15:00 hs
Concursante 9	15:00 hs	15:15 hs

AG Area JE Levada
SSGyEP - UGM

PAULA A. TRABALTONI
COORDINADORA DEL AREA RRHH
TEATRO NACIONAL CERVANTES

ADA GRACIA

Dimitris
Drezo Panselini
UPCN

B
GREGORIO D. LORENZO